

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● العدد ٢١ ● الثمن درهماً ●

● الأربعاء ٢٨ يوليو ١٩٧٩ م . الموافق ٢٤ شعبان ١٣٩٩ هـ ● السنة الأولى

ثمن الحرية
قصة كاملة ص ٥



نبدأ بابتسامة



بسم الله الرحمن الرحيم

يا هلا بكم

دخل ماجد غرفتي ، وفي يده رسالة .. وفي عينيه دموع ! .
قال .. اقرأ رسالة هذه الصديقة
وقل لي لماذا أنصحب ؟
أسكت الرسالة ورحت اقرأ
كلماتها التي تقول :
الى صديقي ماجد المحترم :
(اكتب لك هذه الرسالة وأنا في
حالة يرثى لها . لقد كنت مترددة
قبل أن أكتب لك . ولكن قراءتي
لمجلتك شجعتني أن أكتب هذه
الرسالة .

أنا أعيش مع أمي وأختي
وخالي وزوجته وجدتي . كل يوم
أمي تتشاجر مع زوجة خالي . ولا
أفعل شيئا الا البكاء . خالي يهدد
جدتي بأن يترك لها البيت . كل
هذا يحدث .. وأمي تفضل أختي
علي . أتدري لماذا يا ماجد ؟
أختي (بيبي) وأنا سراء .
أمي وأبي وأختي كل سنة
يسافرون الى الخارج وأبقى أنا
وحدي مع جدتي في البيت . أمي
تخجل من لوني . ماذا أفعل
يا ماجد ؟ أنا حائرة . متضايقه
من نفسي .

أصدقائي يسألون لماذا لا
تأخذك أمك معها حين تسافر الى
الخارج . لا أعرف كيف أرد
عليهم . أرجو أن توجهنى
برعة .

انتهت الرسالة . نظر ماجد الي
وكانه يسألني ما هو الحل .

أقول لكم الصديق . هذه الرسالة
حيرتني . لذلك فأنا أوجه سؤالاً
الى كل صديق وكل صديقة من
أصدقاء ماجد ، ما هو الحل ؟
بماذا ننصح هذه الصديقة ؟ أنا في
انتظار رأي كل منكم لانشره في
عدد قادم .

جود لبيب



مسابقة جديدة

اشتركوا معي في اختيار أسماء لهذه الشخصيات اللطيفة

غزال وغزالة . لايفترقان الا نادرا
يشتركان مع الفتيات والصقر في
مغامرات مثيرة . محبوبان رغم انهما
احيانا يقومان بتصرفات شقية .
ماذا نسميهما ؟



.. وفوق الجزيرة ومع كل الشخصيات
التي سبقت . تعيش هذه السلحفاة
تتحرك ببطء ورغم ذلك فانها تؤدي
للفتاتين اعمالا عظيمة
ماذا نسميها ؟

جوائز المسابقة

اننى ادعو كل صديقاتي
 واصدقائى للمشاركة في اختيار
اسماء مناسبة .. للفتاتين . والصقر
والغزال . والغزالة . والسلحفاة .
ارسلوا لى الاسماء التي تقترحونها
خلال ١٠ ايام ، وسوف اقدم
مجموعة من الجوائز للصديقات
والاصدقاء الذين يختارون اسم
الاسماء



.. وهذه الفتاة تعيش ايضا فوق الجزيرة
عمرها ايضا ١٢ سنة . سمراء . لو تركوها
وحدها لظلت طوال اليوم تنظر فى المرأة
لأنها معجبة بجمالها . لاتحب التعاون مع
اصدائها . ماذا نسميها ؟



صقر .. مثل كل الصقور الذكيه . يعيش
مع الفتاتين ويتابعهما دائما ، ويلبى كل
طلبتهما ، تساعد قوة جناحيه وقوة
بصره ايضا .

ماذا نسميه ؟



صديقاتى واصدقائى :

قريبا جدا سوف تلتقون على
صفحات هذه المجلة ، بإبطال جدد ،
يشتركون معا في مغامرات مثيرة .
احترت في اختيار أسماء لهم ،
ورأيت ان أوكل لكم مهمة اختيار
هذه الاسماء . وقد خصصت جوائز
للاصدقاء الذين يختارون الفضل
الاسماء .
والان اقدم لكم هذه الشخصيات
التي تبحث عن اسماء .



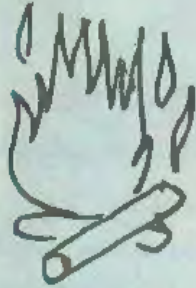
هذه البنت الحلوة عمرها ١٢ سنة
بشرتها بيضاء . تحب عمل الخير . تعيش
في جزيرة كل من فيها اصدقاء لها .
ماذا نسميها ؟

نار... نار

• كيف تستطيع أن تولد نارا بقطعتين
من الخشب ؟

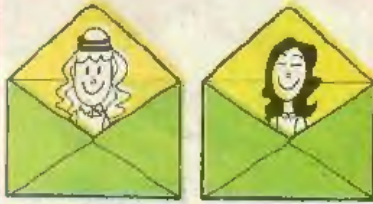
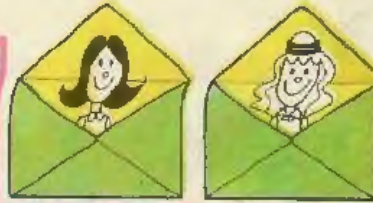
فوزية ابراهيم محمد
مدرسة زبيدة - رأس الخيمة

• • • حين تكون احدي القطعتين عود
كبريت !



ردود سريعة

- الى الصديق عبدالعزيز الأنصاري - الدوحة .
- • • أرحب بمداقتك .
- الى الصديق طارق سالم - الشارقة .
- • • نعم . تحسب رسوم ماجد حتى تلك الموجودة مع أرقام الصفحات .
- الى الصديقة منى محمود والصديق عبدالله الأعرج - دبي .
- • • شكرا على ملاحظتكما .
- الى الصديقة فاطمة حاسم - الدوحة .
- • • لم تذكرى عناؤك لتراسلك الفتيات .
- الى الصديق عبدالله مسييلي - أبوظبي .
- • • ارسل لى رسومات أخرى .
- عبدالرحمن عبدالله - دبي .
- • • أنت تعلم أن اختيار الفائزين يتم بالقرعة .
- الى الصديقة مريم أحمد - الشارقة .
- • • اقتراحك جيد - سأنفذه في الوقت المناسب .
- الى الصديق عبيد سيف العبيداني - البحرين .
- • • سأنتظر منك اشعارا أخرى لنشرها .



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع
بأصدقائه .. يود على
أسئلتهم واستفساراتهم

عندك حق

• أرسلت لك منذ ثلاثة شهور وحتى الآن أكثر من ٢٠ رسالة لم تنشر واحدة منها - أنا زعلان منك جدا جدا .

راشد عبدالله محمد

• • • لا أرضى زعلك يا صديقي . وها أنذا أنشر رسالتك رقم ٢١ . وأنا ملتزم دائما بنشر الرسائل بترتيب وصولها باستثناء حالات قليلة جدا أرى أن نشرها سريعا سيفيد الأصدقاء . هل ما زلت زعلانا جدا جدا ؟

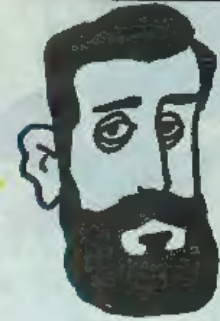
الاعداد القديمة

• بدأ وصول مجلة (ماجد) الى قطر منذ العدد ١٤ . أريد الاعداد السابقة . كيف أحصل عليها ؟

أم صلال محمد
الدوحة - قطر

• • • الاعداد من ١ الى ١٤ ستصدر في مجلد واحد قريبا بإذن الله . وسأكتب في المجلة طريقة الحصول عليه .

ابراهيم لنكون



• أريد أن أعرف بعض المعلومات عن الرئيس الأمريكى ابراهيم لنكون ؟

فادى حسام أبو شقرا
مدرسة الوردية بأبوظبي

• • • ابراهيم لنكون بدأ حياته محاميا .. وقد أصبحت الآراء على أنه أعظم رئيس أمريكى .. فقد حكم بلاده خلال الحرب الأهلية الأمريكية ، واستطاع أن يعيد تنظيم الجيوش التي مزقتها الحرب ، وفرض قانون التجنيد الاجبارى لأول مرة في تاريخ الولايات المتحدة . وأعظم عمل قام به هو تحرير العبيد (زنوج أمريكا اليوم) فقد كان العبد وقتها يعتبر ضمن ممتلكات الرجل الأبيض مثل سائر الحيوانات والمتاع . وكان ثمنه يسجل في الدفاتر أمام اسمه . وساحبه يدفع عنه الضريبة المستحقة . ثم جاء لنكون ليعلن نهاية العبودية .. وكان لنكون أول رئيس يُغتال أثناء الحكم .. حيث قتل عام ١٨٦٥ .

اعجاب متزايد

• اعجابى بهذه المجلة يجعلنى أرسل اعدادا منها الى أصدقاء لى في الدول العربية . لماذا لا تفعلى المجلة كل الدول العربية .

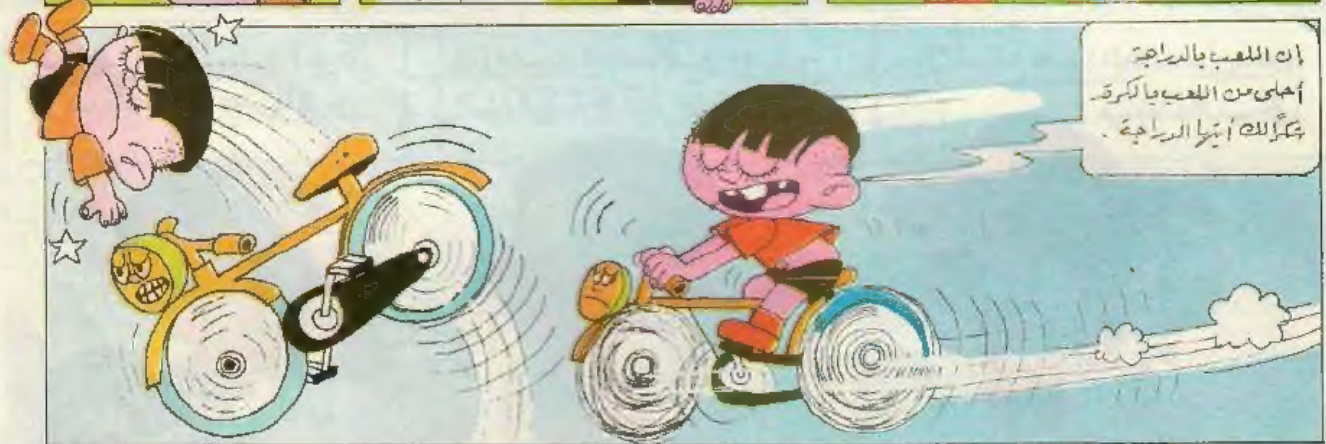
مسعد طاهر أبو بكر
دبي - ص . ب ٨٥٤

• • • أشكرك على اهتمامك بالمجلة . وأبشرك بأن المجلة تصل منذ أسابيع الى السعودية والبحرين والكويت وقطر ومصر وسلطنة عمان ولندن . وخلال أسابيع قليلة ستكون في كل الأسواق العربية بإذن الله .

ثمن الحرية







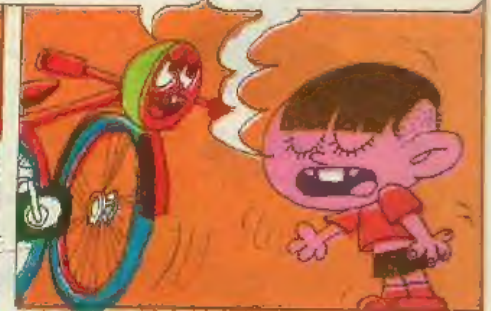
هيا..
انطلق أيها القطار



سأذهب
لألعب
بالقطار
الكهربائي

نعم..
لأنك أهملت
واجبك

حتى انت
ايها الدراجة
تعليمني درسا



لديها اسم.. إنك الآن
لست صرا.. فاحطه أنت
تعمل أولاد وتلعب دانيا..
وأنا كقطار كاموا يصنع
لكي يلعب بي من أرى
وامها تبه ..

أنا حر..
ألعب بك في
أي وقت أريد

نعم.. فليس من حقك الآن
أن تأق وتلعب بي.. لأنك لم
تنجح.. ولم تذاكر للورا الثاني.

وأنت أيضا
لا تريد أن
تنطلق



حالا اسبق هذا العصفور.. هام
يا بندقيتي

إن صيد العصافير بهذه
البندقية ممتع أكثر من أي شيء
آخر

سأذهب إلى بندقيتي
لأصطاد العصافير



لأنك أخذت
حريتك كاملة
وظننت أن الحرية
أن تلعب ولا تؤدى
عملًا..

ولماذا أيتها
البندقية لا
تجعلي اليوم أسبق
بصيد العصافير؟

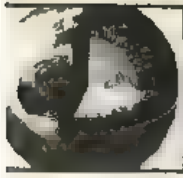
لست أجعلك اليوم
تستمتع باصطياد العصافير

ماذا جرى لك
أيتها البندقية؟









بستان
المعرفة



بسم الله خير الله



عادوا من القمر منذ ١٠ سنوات

لتصوير القمر ، هذه المركبات
الايونوماتيكية التقطت صوراً تلفزيونية
قيمة خلال العشرين دقيقة الاخيرة التي
سبقت سقوطها فوق سطح القمر وقد
ارسلت الى الارض اكثر من ١٧ ألف صورة
واضحة لسطح القمر .

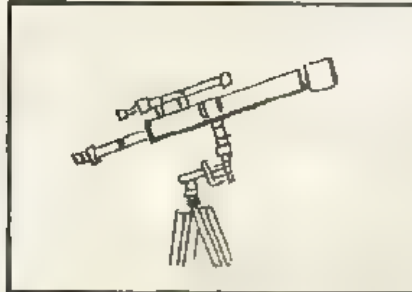


٤- مركبات فضائية .. بدون بشر

في عام ١٩٦٨ تم اطلاق ٥ مركبات
استكشافية من طراز «سورفايور»
لنهبوط برفق على سطح القمر . وكانت
لاذرع الاوتوماتيكية لمركبات الهبوط
مزودة في طرفها بمسجفة لحفر ترب
لقمر . وهكذا تأكد العلماء من .. قربة

٢- المراقبة بواسطة التلسكوب ،

بعد ذلك اخترع الانسان التلسكوب
واكتشف وجود جبال وفوهات على سطح
القمر . ولكن معلوماته لم تتأكد بدقة



٣- التقاط صور للقمر

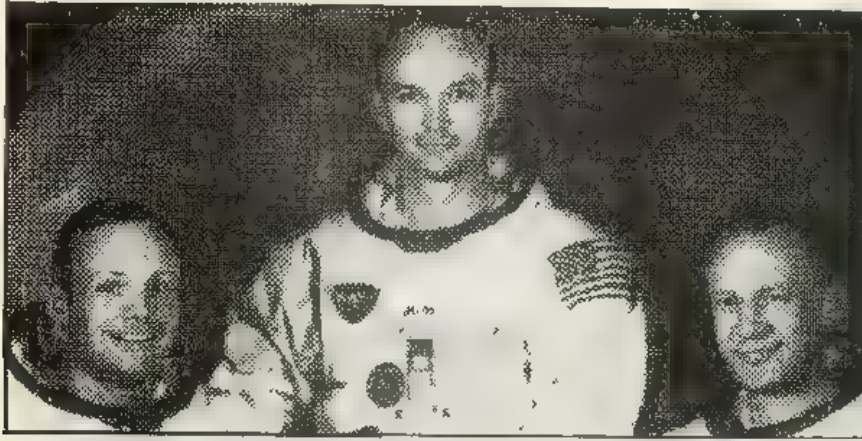
في عام ١٩٦٥ تم اطلاق ٢ مركبات
فضائية امريكية من طراز «رانجر»

منذ ١٠ سنوات ، وبالتحديد منذ
١٠ سنوات الا يومين هبط اول
انسان على سطح القمر .. الكثيرون
منكم لم يتابعوا هذا الحدث الهام ،
لانكم كنتم صغارا او لم تولدوا بعد .
ان محاولات الانسان لمعرفة
مايجرى على سطح القمر ،
ولوصول اليه طويلة .. طويلة .
مارأيكم ان نتابع هذه المحاولات
معا ؟

١- المراقبة بالعين المجردة ،

الشعوب القديمة كانت تراقب القمر ،
وتعلمت بالملاحظة ان القمر يمر بمراحل
مختلفة وتتغير اشكاله وانه يتحرك
باتجاه الشرق .





قمر متباينة ويمكنها حمل ثقل رواد
عصاة اذا مشوا عليها وكذلك ثقل عربة
هبوط القمرية .



٥- الدوران حول القمر

في عامي ١٩٦٧ و ١٩٦٨ دارت ٥
مركبات من طراز «لونا ١» حول
القمر، والتقطت له صوراً شاملة ومفصلة
لتوضيح معالم سطحه امام علماء الفضاء
: هذه الصور كانت لها أهمية كبيرة لأنها



ساعدت العلماء على تحديد واختيار
نقاط هبوط المركبات الفضائية التي
ستقل رواد القمر الأوائل .

٦- الإنسان على سطح القمر

في ٢٠ يوليو ١٩٦٩ حطت عربة
الهبوط على سطح القمر ونزل منها
الرائدان نيل أرمسترونج وأدوين الدرين
وكان أول من يخطو على القمر . وكان
زميلهما الثالث الرائد مايكل كولينز
ينتظرهما في مركبة «أبوللو ١١» التي
بقيت في مدار حول القمر بانتظار
اكتمال مهمة الرائدتين والعودة مجدداً إلى

الأرض . وبين يوليو ١٩٦٩ وديسمبر
١٩٧٢ بلغ عدد الرواد الذين وطأت
قدمهم سطح القمر ١٢ هؤلاء الرواد مشوا
وقادوا عربات قمرية خاصة وبلغ مجموع
المسافة التي قطعوها على سطح القمر ٦٠
ميلاً . وقد امضوا ١٦٠ ساعة في اجراء
التجارب العلمية وتركيب المعدات
والأجهزة الحساسة على سطح القمر . كما
جمعوا عينات من صخور القمر وقربت
لدراستها وتحليلها في المختبرات
الأرضية بهدف معرفة تركيبها وخواصها .

معلومات يجب أن تعرفها:

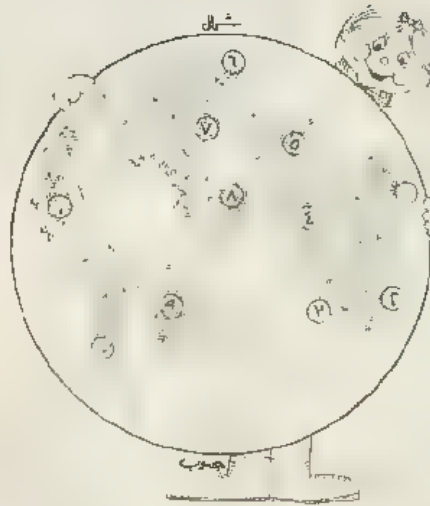
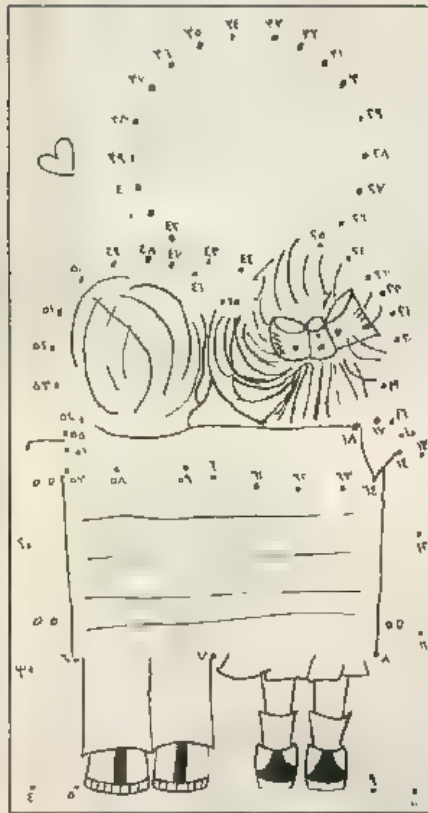
- الجاذبية على سطح القمر تساوي سدس
قوة الجاذبية على الأرض . وهذا يعني أنك
تستطيع أن تقفز كرتك على القمر إلى
مسافة موزونة لستة أضعاف المسافة التي قد
تصل إليها على الأرض .
- لساء تبدو مظلمة دائماً على سطح القمر
.. ليست هناك غيوم على الإطلاق .. وعلى
القمر هناك أسبوعان من الضوء يليه
سبعون من الظلام .
- العبور لن تكون قادرة على التحليق
والطيران في القمر بسبب عدم وجود الهواء
- يسود للقمر سكون دائم وليس على سطحه
اصوات مسموعة .
- يعتقد العديد من العلماء في الوقت
الحاضر أن الإنسان سيكون قادراً على العيش
والإقامة على القمر خلال ١٠٠ سنة القادمة
- ومن المحتمل أن يبني الإنسان مستعمراته
القمرية تحت سطح القمر .
- ترتفع الحرارة ظهر في بعض أنحاء القمر
لي ٢٧٠ درجة مئوية وتخفض ليلاً حتى
٢٤٠ درجة تحت الصفر . لذلك يتحتم على
رود القمر توقيت موعد هبوطهم واختيار
مكان مناسب للهبوط والا تعرضوا لموت
حترق أو تجمداً .
- لعبة المقايضة للأرض من القمر تبقى دائماً
هي ذاتها . أي أننا نرى على الأرض جهة
واحدة فقط من القمر لا تتغير . أما الجهة
الأخرى من القمر فهي غير مرئية بالنسبة
لنا .
- الأرض ليست الكوكب الوحيد الذي يدور
حوله قمر في مجموعتنا الشمسية . فلكوكب
المشتري (جوبيتر) مثلاً يدور في فلكه ١٣
ورب ١٤ قمر .



سيدات على موعد مع الفضاء

هذه المجموعة من السيدات اختارها من بين نخبة قديرة من النساء المتفوقات. هن يخصصن لتدريبات شاقة ومكثفة تمهيدا للانطلاق الى الفضاء المحيط بالارض على متن المكوك الفضائي. اثنتان من الرائدات تعملان في حقل الطب. والباقيات يحملن درجات جامعية رفيعة المستوى في هندسة الكهرباء والكيمياء والفيزياء ولجيولوجيا او علم طبقات الارض وتكوينها.

بحار فوق سطح القمر



عندما ننظر الى القمر البدر في الليالي الصافية سنلاحظ وجود بقع او مساحات داكنة على سطحه. هذه البقع نسميها «البحار»
هذه البحار هي في الواقع مناطق منبسطة.. عندما نقر بعض الفلكيين القدامى منذ مئات السنين الى القمر من خلال عدسات تلسكوباتهم البسيطة اعتقدوا ان هذه المساحات الداكنة هي مغطاة بالمياه ولذلك سموها بحارا او محيطات.. طبعاً انتم تعلمون جميعاً الان انه لا توجد بحار على سطح القمر.
ادرس جيد هذه الخريطة القمرية ثم انظر الى القمر البدر ليلاً. وحاول ان تحدد بنفسك مكان وجود البحار التي سأذكرها لك فيما يلي.

- ١- بحر الازمات
- ٢- بحر الغصوبة (او بحر الخصب)
- ٣- بحر الرحيق
- ٤- بحر الهدوء
- ٥- بحر السكون
- ٦- بحر السرودة
- ٧- بحر الظلمات
- ٨- بحر الابخرة (بحر لضباب)

اربط ما بين المقاطع بالترتيب وستتضح لك معالم رسم جميل وشاعري. يمكنك تلوينه بما تراه مناسباً.

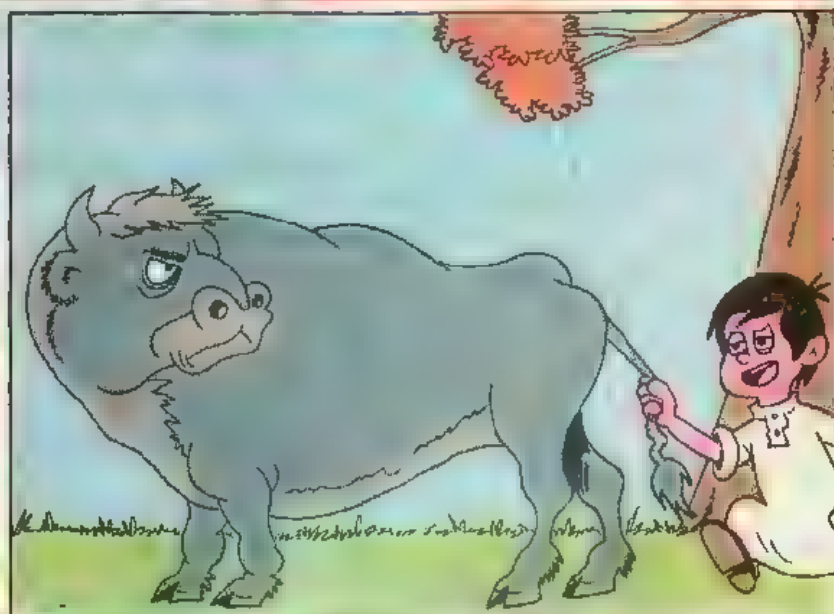
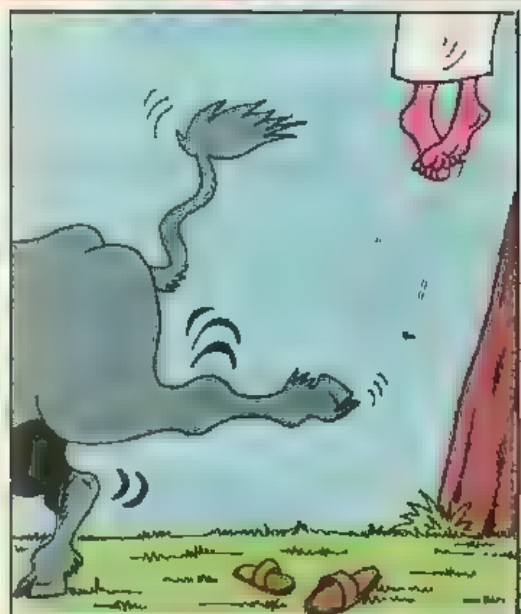
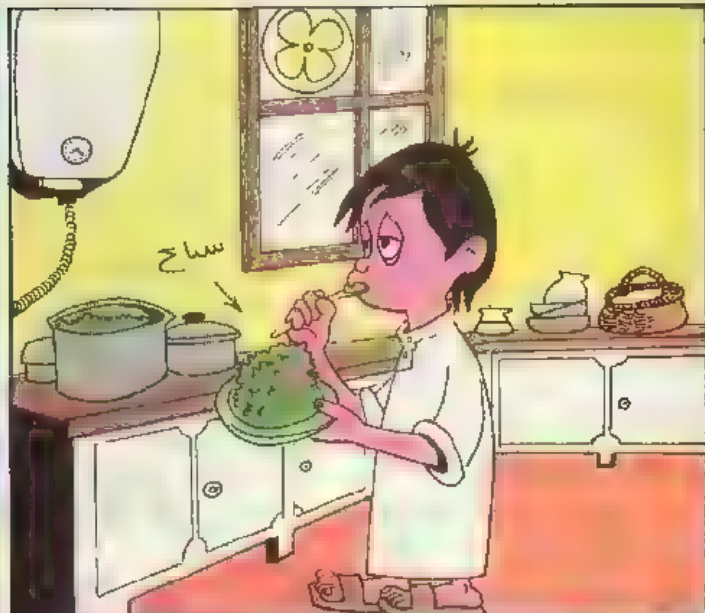
- ٩- بحر الفيوم
- ١٠- بحر الرطوة
- ١١- اوقيانوس العواصف ..

كسلان جدا... و... بوباكي الجار الشجاع !

يوم : ديسمبر ٢٠٠٦

بشار بن : مرسى عيسى





بيد اننى لم اُفناول
لكية كافية من
السباح مثل بوباي!!



تحية من بورسعيد

● ماجد أنتظرك في كل أربعماء نكل
حنين تأتي اليه بما لديك .. ويكل جميل
لا يستهين .. لتقبلك ماجد بالأحضان ..
والحنين .. نملك في لهفة .. وفي شغف
مرحمين .. فنحن لك بالمعرفة والثقافة ..
مدينين .. فتحية منا للذين على أخراجك
سافرين .

طارق قابيل
دار السلام - بورسعيد
جمهورية مصر العربية

ألفاز ؟؟

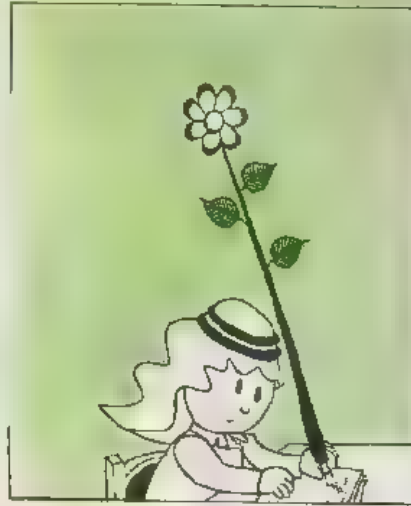


● ما هو الشيء الذي يلتهب حين تضرب
رأسه ؟
● أي شيء تستطيع أن تفعله دون أن
يراه أحد ؟
● أي شيء له أربعة أرجل ولا يستطيع
السير ؟
(الاجابات بالترتيب .. عود
الكبريت ، الكلام ، الكرسي)
طارق سالم
مدرسة المهلب بدبي

قصيدة ماجد

● محلة ماجد يا حلوة
فيك ثقافة وعلوم
معيمة مجنة ماجد يا غنوة
فيك أفكار ادبية جديدة
فيك قصص حلوة ،
فيك اغنى
فيك احمد وحى امنى
ربى يخليه .. ويبارك فيها .

سلمان المهندي
مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر



بأقلام الاصدقاء

هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة
الشعر والقصة .. والحكايات .. والفكاهات أيضا
يمكنك ان تكتب لنا .. وسوف نشر الصالح في اقرب وقت ممكن

قصة قصيرة

الكنز ..



● أحسن فلاح عجوز بالموت ، فجمع أولاده حوله وقال لهم :
.. سأترك لكم حقلى وقد دفنت فيه كنزاً يفتنكم اذ تعاونتم في البحث عنه .
ومات الرجل .. وفكروا في البحث عن الكنز ، فأخذوا فؤوسهم ، وراحوا
يحفرون ويقلسون الأرض ، لم يتركوا شبراً واحداً من غير حفر أو تقليب ،
ولكنهم لم يمشروا على شيء ، فقال أحدهم :
.. لقد تعبنا كثيراً ، وقد حرثنا الحقل كله ولم نجد شيئاً ، فلما لا نزرعه ، وبعد
الحصاد نعاود لبحث عن الكنز ؟
ووفق الأخوة ، فزرعوا الأرض ، وجاء موعد الحصاد قرأوا محصولاً وفيراً
لجميعهم وباعوه ، وحققوا أرباحاً كبيرة لم تحدث من قبل ، عندئذ تنبهوا الى
وصية أبيهم .. وعرفوا أن الكنز الذى وعدهم به لم يكن كنزاً من الذهب مدفوناً
تحت الأرض ، ولكن الكنز الحقيقي كان هذا المحصول الذى اعطته لارض بعد
حرثها وتقليبها بعناية .

خالد عبد الله خميس
مدرسة لجاحظ المشتركة بدبي

ابسمات



تاريخ

- سأل مدرس التاريخ :
- ماذا فعل الرومان بعد ان عمروا
البحر الابيض المتوسط ؟
قال التلميذ :
- نزلوا من السفن !

ناصر محمد كاجور
دبى

حالة غضب

- قال استاذ الجغرافيا للتلاميذ :
- اذا در غضبكم أحد ، فلا تقعوا
شيئاً قبل ان تصدوا أضرار ثوبكم ..
بعد ذلك سأل المدرس التلميذ :
- أين يقع برج ايفل ؟
ولم يعرف التلميذ الاجابة .. فغضب
المدرس وصره ..
فقال له التلميذ :
- من فضلك عد أضرار ثوبك أولاً ..!

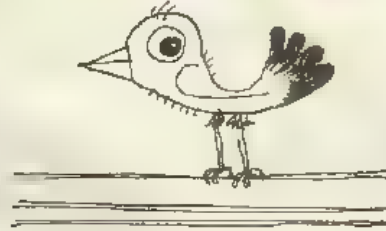
مريم سيف سلمان
دبى

اين السكر ؟

- لمدرس : اعصني جملة تتكون من اربع
كلمات ؟ وادخل عليها كلمة سكر
التلميذ : شربت لقهوة في الصباح
المدرس : واين السكر ؟
التلميذ : في القهوة يااستاذ ..!

اسماء راشد
رأس الخيمة

صبيح كثر بانيّة



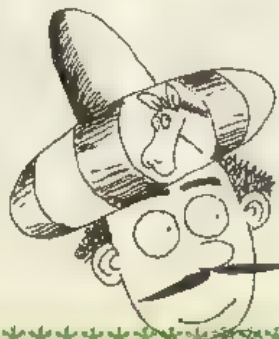
- سألت المعلمة احد التلاميذ الصغار :
- لماذا تقف الطيور على الاسلاك
الكهربائية في التوارع ؟
أجاب الطفل :
- لكي تشحن بطايريتها وتلمير من
جديد ..!

عيسى على رستم
مدرسة طارق بن زياد دبى

ابسم مع جحا

- خلع جحا عباوته ودخل ليتوضأ ،
وأراد الحاضرون ان يمزحوا معه فريسم
حدهم رأس حمار على عبدة جحا ، فلب
عاد ورأى الرسم ، نظر الى الجميع مشير
لى العبدة وقال :
- من مسح وجهه في عباتى ؟

عقيل الحوسنى
مدرسة المتنبى بابوظبى



احمد شوقي

- ولد عام ١٨٦٨ .. وتوفى عام ١٩٣٢ ،
وهو شاعر عربى لقب بأمير الشعراء ،
ولد من اسرة ذات جاه .. امتزجت فيها
الدماء العربية والتركية والكردية
واليونانية ، تعلم في مدرسة الحقوق ،
وأرسله الخديوى توفيق في بعثة الى
لرنس حيث درس الأدب الفرنسى بجانب
دراسته للقانون ، وعمل بعد عودته في
ديوان الخديوى ، وتوثقت صنته بالقصر
في عهد الخديوى عباس حتى عُرف بانه
شاعر الامير ، وحين خلع الانجيز
الخديوى عباس ، قابس شوقى هذه
الخطوة بالسخط والاله ، وعبر عن ذلك
في شعره فأبعد الى اسبانيا ، وبقي هناك
طول الحرب العالمية الأولى ، وهناك
اطلع على آثار الحضارة العربية
الاندرسية ، وتغنى بها في بعض قصائده ،
ثم عاد الى مصر بعد انتهاء الحرب ليعبر
عن قضايا الشعب ومشكلاته فكتب
" مصرع كيو باترا " ثم " مجنون
ليلى " .

فاطمة عدنان
مدرسة اشبيلية بالشرقة

من التراث



- ذرل عبد الله بن جعفر الى خيمة
اعرابية كانت لديها دجاجة ، وقد أمسى
عندها ، فذبحتها ، وجذعت بها اليه
وقالت :
- يا أبا جعفر .. هذه دجاجة كنت
اطعمها من قوتى ، وألمسا كما ألسر
ببتا نزلت من احشائى .. فنذرت الله ان
ادفنها في أكرم بقعة فلم اجد تلك البقعة
المباركة الا في بطنك ، فأردت ان ادفنها
فيه ، فضحك عبد الله بن جعفر ، وأمر لها
بخمسةائة درهم ..!

محمد عبد الله السعدى
مدرسة مسافى

قصة قصيرة

العصفور الذهبي



- يا بني لا حب أن تفقد كما فقدت
أخوي
وظل الأمير يرحوه ويصح عليه إلى أن افن
له في الذهب
وفي ذات الموقع على جانب الطريق الذي
أكل فيه أخوه جلس الأمير الأصفر يتناول
طعامه فحضر إليه الشعب يرحوه مشحوا بعض
لقيمات فرحب به الأمير قائلا :
- مرحب بك . ورغب أن رحبني طويلا
فأننى المنزل لك عن بعض طعامي .
هنا قل له الشعب وهو يقضم قطعة لحم :
- شكرا لك .. والآن حدثني عن قصتك ..
وماذا تريد ؟
ولما عرف الشعب القصة ضحك عسورا
قائلا :

- انسى استطيع أن أدلك على العصفور
الذهبي وشجرته التي بنى عشه بها .. وهي
بعيدة جدا عن هذا المكان .. فإذا كنت شجاعا
وصبوراً يمكنك الوصول إلى إليها ..
وفرغ الأمير وطمان الشعب إلى أنه مستعد
لتحمل الآلام والتعب في سبيل تحقيقه
وارضاء والده الملك . وقد استمر الاثنان في
رحلتهم شهرًا حتى وصلا إلى الغابة
المهجورة التي يعيش فيها العصفور الذهبي .
عندئذ أعطى الشعب ريشة صغيرة للأمير
الأصفر وقال له اذهب حركتها ف سوف يطير
العصفور قدامك إليك من عشه ليحمل غليظ .
فإذا فعل امسك به برفق وحافظ عليه كي
تضعه في قفص من الذهب إذا رجعت إلى قصر
إليك الملك .. وحينئذ نفذ الأمير ما نصحه
به الشعب وامسك بالعصفور الذهبي فرح
وسعد قلبه ..

وفي طريق العودة قال الأمير للشعب :
- أريد أن اعتر على أخوي أيضا لأذهب
بها إلى والدي لكي تكون الفرحة كاملة .
وسا رفض الشعب ذلك لأنها عاملاه بقسوة
وكانا معه بخيليين الذانيين ظل الأمير يرحوه
ويستعطفه حتى أجابه إلى طيبه وقاده إلى
الحانة يحضر أخويه لمتدهشين مما حدث
لها ..

وعلى مشارف الغابة استأذن الشعب من
الأمير الأصفر واعتذر عن عدم مصاحبته
إلى القصر .. فشكره الأمير على حبيبه
وحسن صنيعه وودعه ارق وداع .

وفي قصر الملك أقيمت الاحتفالات بعودة
الأمراء الثلاثة وتنصيب الأمير الأصفر .
شجع الأبناء وأكرمهم وأوقاهم . ولي للعهد
ليتولى الحكم عقب أبيه بعد أن حصص على
العصفور الذهبي الذي لم يعد يقطف التفاحة
الذهبية من شجرتها لعجيبة كل عام !!

محمد الشاذلي

فرد عليه الأمير غاضبا :
- إليك عني .. لأننى سأحتاج إلى كل لقمة
خلال رحلتي الطويلة ..
فتركه الشعب متجها نحو الغابة .
ولم استراح الأمير قليلا استأنف السير
حتى بلغ مدينة كبيرة بها حانة فدخها
وسلم على أصحابها .. ثم أقام فيها بعد ما
نسى كل شيء عن العصفور الذهبي ورحلته
وأسرته ..

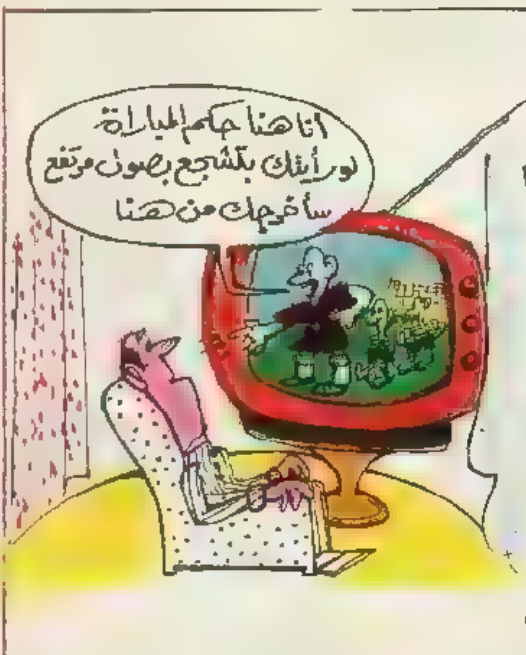
وفي العام التالي ظهرت التفاحة الذهبية
على الشجرة من جديد . ولما اقترب فضج
خرج الأبن الأوسط ليلاً وحدث له نفس ما
حدث لأخيه فأنطلق يحثا عن العصفور
الذهبي حيث قد اذن أيضاً لشعب الغابة ورفض
أن يعطيه مما معه من طعام كذلك وصل إلى
الحانة لى يقيم فيها الأخ الأكبر ونسى كل
شيء عن مهمته

وفي العام الثالث حيسا حان موعد قطف
التفاحة خرج الابن الأصغر ليحرب حظله ..
ولم يخش الضوء اللامع الذي يشعه العصفور
الذهبي لكنه عندما حاول الإمساك به بعهد
أن قطف التفاحة طار العصفور مخلفا ريشة
ذهبية بديعة فسى يده . ولما دخل به إلى
غرفة الملك انتشر فيها النور لساطع الذي
يشبه ضوء النهار .. غير أن الأمير حينئذ
عرض على والده أن يسعى لاحصار العصفور
الذهبي قال له :

كان أحد الملوك القدماء يملك حديقة
رائعة الجمال .. وكان أعجب ما في تلك
لحديقة هو شجرة التفاح التي تظهر عيب
كل عام تفاحة ذهبية تختفي دائما وقت
القطاف دون أن يعرف أحد من الذي قطفها
وأخذها لنفسه ؟
واضطرب الملك ذات يوم إلى أن يجمع أولاده
الثلاثة قائلا :

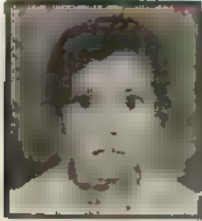
- إذا استطاع احد منكم لاسمك باللص
ف سوف يكون به الحكم من بعدى .. ونذلك
خرج الأبن الأكبر إلى الحديقة ليلاً وتربص
تحت إحدى الأشجار ليقتبس على ذلك
الشخص الذي يسرق التفاحة كما نصحت
واكتملت .. وبينما هو ساهر يلتفتل إذا
بعصفور ذهبي يخطف بريقه الأبصار يهبط
على الشجرة .. فاستولى الخوف على قلب
الأمير وفر هارباً داخل القصر .. وفي الصباح
حينما عاد وجد أن التفاحة الذهبية قد
اختفت فحجل من نفسه وأسر على صيد
العصفور الذهبي ليستعيد منه التفاحة مهما
كفه الأمر .. ومن أجل هذا استأذن من والده
الملك وتزود بعض المال والملابس والطعام
ثم انطلق في حراسة وتنصيص باحثاً عن
العصفور وحينما شعر بالجوع جلس على
جانب الطريق وأخرج راده وسأ في تناوله .
حينئذ أقبل عليه ثعلب من الغابة قائلاً :
- هل يمكن أن تعطنى لقمة أقاوم به
جوعى ؟

اقتسامات





أصدقائي ماجد



• ريهاب محمود عبد
جوي - تونس



• ريهاب محمود عبد
جوي - تونس



• غادة
عبد الرحمن - البحرين



• غادة
عبد الرحمن - البحرين



• رشيد
مدرسة لغات
تونس



• رشيد
مدرسة لغات
تونس



• هادي
مدرسة الأدب
أشرفه



• هادي
مدرسة الأدب
أشرفه

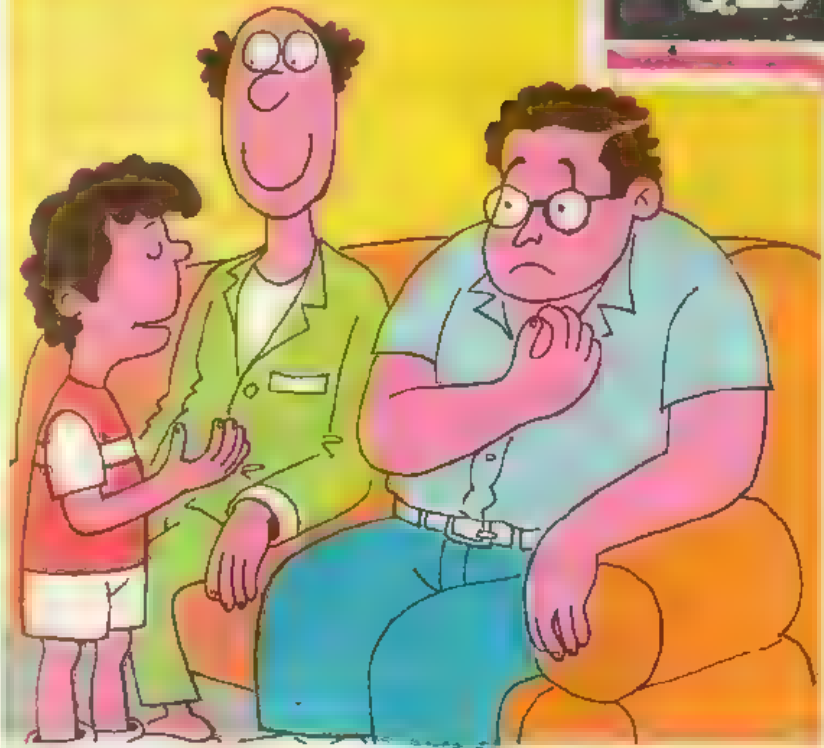


• هادي
مدرسة الأدب
أشرفه



• هادي
مدرسة الأدب
أشرفه

ولدي



نشرت في الصحف والمجلات عن مكوك الفضاء وقال لي ان لديه كراسات اخرى يلصق على صفحاتها الصور التي يرى انها فادرة والتي تنشرها المجلات ، وأنه يستمتع كثيراً بهذه الهواية ، ويستمتع أكثر عندما يحبس احباً ويقلب في كراساتة ويقرأ المعلومات التي جمع طوال شهر .

وكان اول ما فكرت فيه ان اكتب اليك يا ولدي عن ذلك الشاب الصغير وعن هوايته المميزة الفريدة والمفيدة جداً في نفس الوقت . وقد عرفت من والده انه يجمع الصحف والمجلات التي يجلبها الوالد الى البيت بعد قراءتها ، ثم يبدأ في قص أية صورة أو خبر أو حكاية نشير اهتمامه . وبعد ذلك يقوم بصبغ المواد التي اختارها في الكراسات المناسبة . فهو يجمع كل ما يتصل بالفضاء في كراسة ، وصور الحيوانات في كراسة اخرى ، وهكذا ..

أست تتفق معي على انها هواية ممتعة جداً وممتعة ايضاً في نفس الوقت ؟

مصطفى شردي

قبل أيام ذهبت لزيارة صديق . وجلسنا نتحدث في موضوعات كثيرة . وانت تعرف ان احاديث الكبار غالباً ما تكون مملة . فهي تتناول مشاكل العمل وهموم الحياة وكثيراً ما تمتد الى القضايا السياسية . المهم اننا تحدثنا في ذلك كله . ثم تطرق بنا الحديث الى مكوك الفضاء الذي قد يتحول في المستقبل الى سيارة فضائية تتجول بين الكواكب . وفجأة تدخل ابن صديقي في الحديث مع انه كان يبدو غير متابع لحديثنا . كان يجلس في الحجرة وامامه لعبة لعبة « الماكينو » وفي يده الالات الصغيرة التي يحاول ان يصنع منها سيارة ولا شك اننا قبل بعض المعلومات الخطئة عن مكوك الفضاء لأن الشاب الصغير الذي لا يتجاوز عمره الثانية عشرة أخذ يصيح لنا تلك المعلومات . ودهشت أن يعرف ابن صديقي كل هذه المعلومات الدقيقة في تلك السن المبكرة دهشت وسررت في نفس الوقت وعندما سألته من أين عرف معلوماته عن مكوك الفضاء ، كانت دهشتي اكبر عندما قدم الى غرفته وعاد ومعه كراسة مدرسية لصق على صفحاتها قصاصات



ماجد وسند باد في كل البلاد

الحلقة السابعة

مصحف م نشر

ماجد وسند باد رئيسة يفهمون كل شيء برحمة في
الرمز والذكر وصي في الاسوع مدعى في تعداد
شاهدوا معيها . توقفوا أمام تمثال مرجان والاربعين حرامى
حكى سند باد قصتهم لماجد قال ان العصابة كنت تبحث عن
أحد أفراد العصابة صرق أحد الايواف . فاذنوا به بالدخول

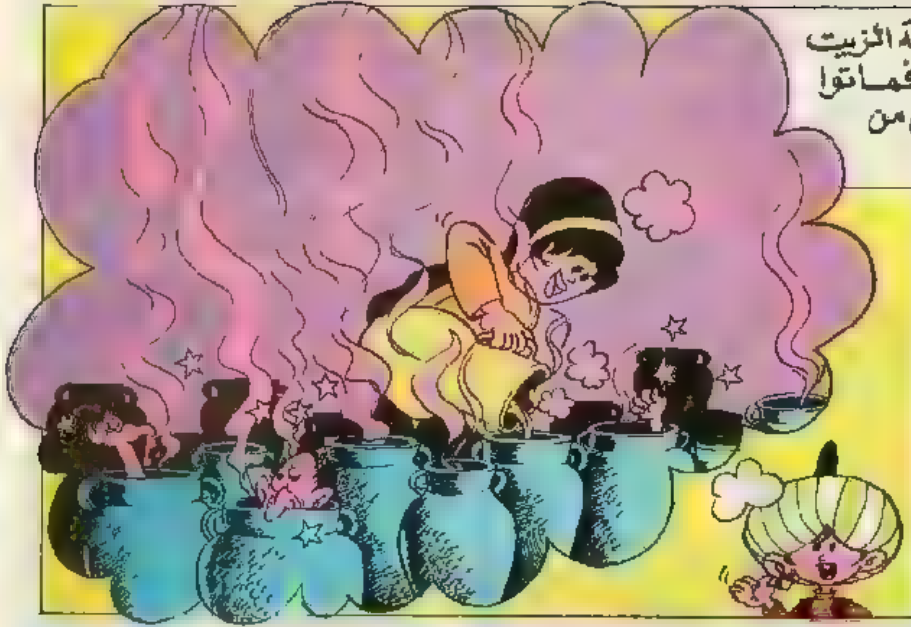
سيناريو: سميرة على

رسم: عبدالعال



لنذهب
خطوة واحدة

وفي الليل سحنت مرجانة الزيت
ووضعت في الجرار فماتوا
جميعاً وارتاح الناس من
شرهم

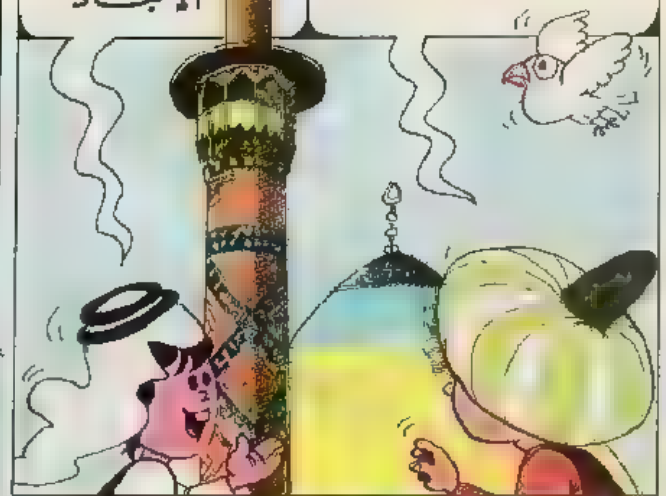
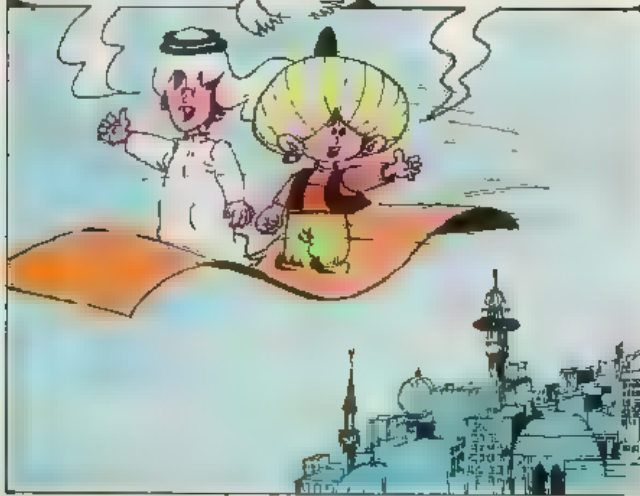


جعلتني أشواق للإمارات
هيا بسرعة يا ساط
بسرعة.

أغادر بغداد وما أزل
أشتاق إليها

نصلي ونطلب
من الله عودة
الأجداد

هذا أحد مساجد
النجف الشهيرة



هنا نحن فوق دمشق
العاصمة السورية



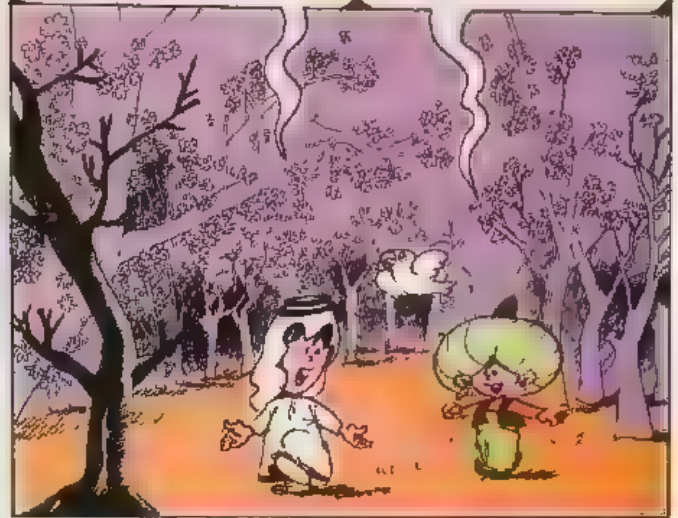
أنظر إلى دقة
وجمال النقوش

هذا هو
الجامع الأموي



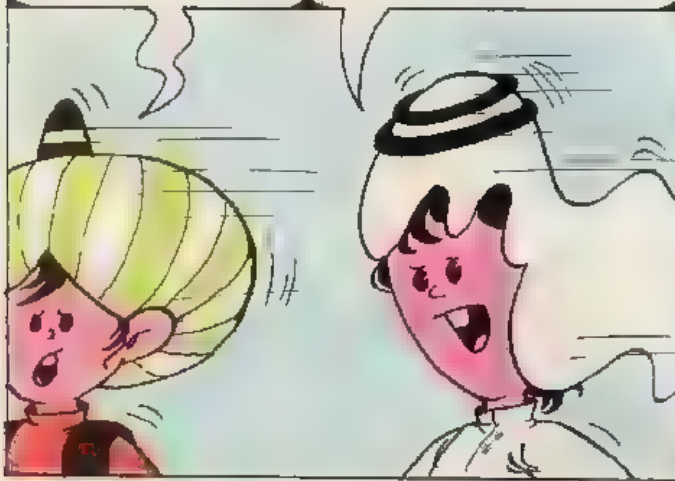
إنها غوطة دمشق
الجميلة -

ما أجمل هذا المكان
بعد ضوضاء السوق -



غير معقول!!

تقد حررها ولكنها
ضاعت ثانية -

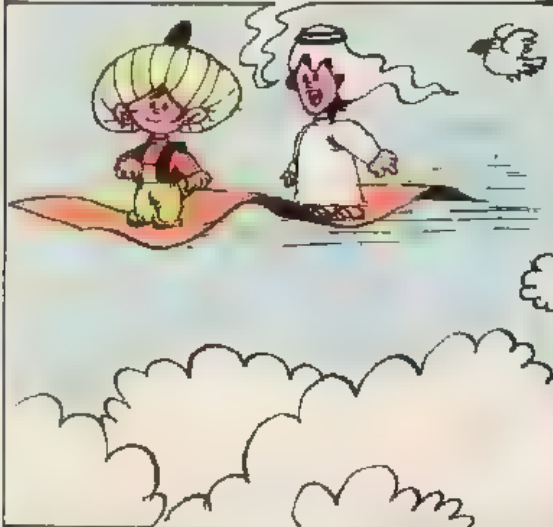


قد علمنا بكضاحه
فلسطين

وهذه قلعة صلاح الدين
البطل المغوار



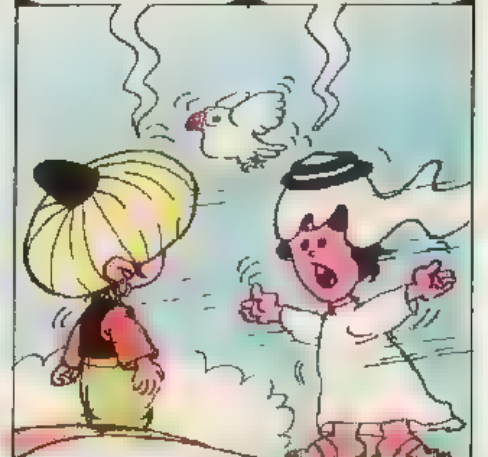
والآن سنشهد آيات تعودنا إلى أكثر
من ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد.. هيا بنا..



لا تحزن..
سنكافح
لإعادتها



لقد احتلتها
إسرائيل وشرت
أهلها.
لقد آلمتني
أكاد
لأصدق



مذكرات.. بنت عمرها ١٢ سنة

أحلام اليقظة

جانبية الأشجار الياسقة الخضراء ..
وذكر الله يبت في نفسي نحشوع .. إلى
أين يا توى يمش هذا النهر ؟.. سرحت
طويلا في هذه الافكار ولكن فجأة هـ
هي الخيالات تهرب رويدا .. رويدا
وأصحو على صوت أخى الصغير
ينادىنى والابتسامة على ثغره
الصغير .. انها براءة الأطفال ..
سبحانك يارب لقد خنقت كرسى
يابداغ وحكمة ومنحت الطبيعة
الجمال .. والاعظم من ذلك هو أنك
منحت الانسان الاحساس بقدر عظمة
خلقك .. وليشكرك وبعبك ويسعد
لكرمك.. جعلت لطيور تحلق في السماء
وتسبح بحمدك ، ووهبت الانسان
العقل ليخترع ويكشف ويتعلم
ويتطور .. ما أكرمك يارب .

دع مدرسى

اليوم أعمى المنزل قليلة .
والتي ليست بحاجة للمساعدة ..
أشعر بالكسل . مع رغبة في أن أطلق
العنان لأفكرى وخیالاتى .
أتخيل نفسى عصفورة ترفرف
بجناحيها فوق تلال خضراء . خلف
غابات كثيفة . وأستمع الى أذشيد
العصافير وهي تغرد لحن الغابة . أرى
نهرًا صغيرًا يتفرع الى جداول رقيقة
تمتد في أرجاء الغابة كشرايين الدم في
جسم الانسان .. ويصحو فكري كأننى
استيقظ من حلم لاتساع .. هـ
تسبح العصفير مثلنا ؟ وهـ تملك
حساسا مرمضا بالجمال ؟ لا . لا
ريد أن أحمق كعصفورة بن أريد أن
بقى انسانا تستمتع بحساسات
وبجمال الكون . والحياة . وعظمة
الخلق ..

وتسنى الأحلام مرة أخرى .. أنا
أجس في قارب صغير يبحر في نهر
صاف بلا نهاية . وترتفع على

هذه هي الأصول

كل انسان يخطئ .. ولكن عليك ألا تعتمدى على هذه القاعدة .. وتسرى في
ارتكاب الأخطاء .. حتى تتعودى عليها .. عليك أن تعدوى تجنب الخطأ بقدر
امكانك . وادى احدثت فعيبك بالاعتذار . وعسى ان تمنعنى من اخطائى
.. فالأخطاء دروس فتعلم منها والانسان الذى لا يتعلم من خطئه لا يكتسب
محبية الآخرين ..

ابنتى.. حبيبتي

الآن .. في امكانك ان تستمتعى
بأجرتك .. لقد انتهت الدروس ..
والحمد لله أنك نجحت وبتموق
أيضا .. هـ تذكرين حين كنت
أطلبك بمذاكرة دروسك .
وأذكرك بـن الأجازة طويلة ..
ويمكنك أن تلعبى خلالها كم
تريدين . ساعته كنت تفضلين
أعتقد أنك الآن عرفت أن العمل
له وقت .. واللعب له وقت .

ابنتى:

لا احدى قيد حريتك في اللعب .
لكن كل شيء له أصول . هناك
لعاب للأولاد وليست للبنات .
مثلا لعبة كرة القدم . هل تناسب
البنات ؟ طبعاً لا . لذلك طلبت
منك بالأمس أن تتركى الكرة
لاخوتك . هناك اللعب تناسب
البنات . وأنا لا أمنعك عنه . أن
الحديث مع الصديقات وأشغل
الابرة . وقراءة الكتب والمجلات .
ومشاهدة برامج التلفزيون .. كلها
تشغل وقت فراغك . لكن هل
يعنى هنا أن تظلى هكذا طوال
النهار وأنت قرائضى . أعمل في
البيت . ليس من حقى أن أطلب
منك أن تساعدنى بعض الوقت ؟

ماما حبيبتي

لا تعجبني

يعجبني

9



● تقول نبيه سميح حوز الله
بمدرسة ليرموك ،
● يعجبني في الطالبة
نظافتها .. وعقلها بنفسها .
واهتمامها بدروسها .. واستماعها
لى نصائح المعلمة .. كما
تعجبني الطالبة المهدية .
● لا تعجبني البنت التي لا
تهتم بنظافتها سوء في البيت ..
أو المدرسة ، كذلك لا تعجبني
البنت التي تلعب في الشارع .



● تقول ددى عبد الرحمن
ابراهيم بمدرسة ام حبيبة ،
● تعجبني لبنت النشطة .
الذكاة التي تهتم بكر صغيرة
وكبيرة من جر مستمب ولا
تقضى وقت فراغها في الحديث
عن أخريات
● لا تعجبني البنت التي لا
تحافظ على نظافتها .. ولا تستمع
الى نصائح لاهل .

فستان للصغيرات

موديل هذا الفستان بعثت به
الصديقة أماني ابراهيم الزهيري من
كلباء ..

الفستان من قماش القطر ..
يحتاج الي ثلاثة أمتار من القماش
على أن يكون بكنار .. والفستان له
فتحة رقبة مربعة ، متصلة بالصدر .
والصدر مزمووم مع الظهر .. أما جوب
الفستان فهي مزموومة بالكندر ..
والفستان موديل بسيط .. وحبيب
ومريح ويناسب اننيات في
جميع الأعمار



ماذا تفعلين لو كنت مهندسة ؟

● تقول حكيمة متوه بمدرسة
رقية ،

لو كنت مهندسة .. لأقمت
منازل مناسبة للفقراء ..
ولحاولت أن أخطط بلدى من
جديد .. وأجعلها في أجمل
صورة .. حتى يشعر الناس
بالراحة والسعادة .. ولحاولت
أيضا أن ابني أحدث البنيات ..
وأهتم اهتماما خاصا بالمدارس
والمستشفيات ..





مصعب بن عمير ..

حامل اللواء في أحد

رسوم عبد العال

تقديم خليل حداد

سموه، فوقف أمام أمه وعشيرته وأشراف مكة المجتمعين حوله في شجاعة نادرة، وراح يتلو عليهم بعضاً من آيات القرآن الكريم التي تعلمها من نبي الحق، فطار صواب أمه ورفعت يدها كي تلمسه لظمة شديدة على وجهه، ولكن نور الايمان كان قد زاد وسامة وجهه بهاء فوق بهائه، ولم تستطع امه ان تنزل يدها على وجهه، ولكنها لجأت الى أسلوب آخر لعقابه، فحبسته حتى يمود الى ما كان عليه.

جوع .. وثياب بالية

بينما كان مصعب في سجنه، علم ان بعض المؤمنين يستعدون للهجرة الى ارض الحبشة، فقرر ان يرحل معهم، ففادله امه وحراسه، وهرب من سجنه وتوجه الى الحبشة مهاجراً مع خوانه الذين وهبوا لله انفسهم، ومكث فترة في الحبشة ثم عاد مع اصحابه الى مكة مرة ثانية، وحسبها علمت امه بعودته حاولت حبسه مرة ثانية، ولكنه أقسم لها ليقتلن

القرآن، وفي دار الأرقم جلس مصعب بينهم رغم صغر سنه، وسمع آيات القرآن من الرسول الكريم فكانت تأخذ طريقه الى قلبه، فأسلم الفتى وأمن، وخرج في تلك الليلة وفي نفسه من العزم والتصميم ما يغير سير الزمان.

عقاب الأم

كانت أم مصعب وأسمها «خُنَاس بنت مالك» تتمتع بشخصية قوية يهابها الناس، لذلك فإن مصعب لم يخش أحداً من مكة ولا من ساداتها وأشرافها حينما أسلم، ولكنه كان يخشى ان تعلم امه بذلك، لذا فقد قرر ان يكتب اسلامه في البداية، وظل يتردد سرا على دار الأرقم ويجلس مع الرسول الكريم واصحابه، وذات يوم بينما كان مصعب متوجهاً سراً الى دار الأرقم، رأى رجلاً اسمه «عثمان بن طلحة» فتوجه سرياً الى أم مصعب وأخبرها بما رأى، فغضب غضباً شديداً وكادت تفقد صوابها من هول الصدمة، وجاءوا بمصعب كي يتأكدوا من صحة ما

بعد ان نزلت الرسالة على النبي عليه الصلاة والسلام بفترة قصيرة وقبل ان يهاجر الى المدينة كان من بين شباب مكة شاب من قريش، وسيماً رشيقاً، لا يلبس من الثياب الا اغلاماً، ولا يأكل من الأطعمة الا اشبهها، كان ابواه من اثرياء مكة فتشاً بينهما منعماً مدلاً، انه «مصعب بن عمير» احد الذين رباهم الاسلام فتحول من تلك الحياة الناعمة الى اسطورة من اساطير الايمان والقداء، كانت مكة في ذلك الوقت تسمى وتصبح لاهم لها الا محمداً الذي يقول ان الله ارسله الى الناس بشيراً ونذيراً وداعياً الى عبادة الله الواحد الاحد، وسمع مصعب ما يردده الناس في مكة، وعلم ان الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه الذين آمنوا به يجتمعون بعيداً عن اعيان قريش وأذاهم في دار «الأرقم بن أبي الأرقم» فشرع بشوق ولهفة للقاء النبي واصحابه.. فلم ينتظر ولم يتردد، بل توجه ذات مساء الى دار الأرقم حيث كان الرسول يلتقي باصحابه يتلو عليهم

لرسول واصحابه الى المدينة. ولكن قريش تواصل مطاردتها الظالمة للرسول والمسلمين، فالتقى المسلمون والكفار في غزوة بدر وابتصر المسلمون نصراً كبيراً ولكن الكفار يستعدون للشار، وتجهز غزوة أحد، ويخرج المسلمون للجهاد ويختار الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم مصعب ليحمل الراية أثناء المعركة، وفعلوا تبدأ المعركة الرهيبة، ويشد القتال ويقترب المسلمون من النصر، لا ان لرماة خالفوا امر الرسول، وتركوا مواقعهم في أعلى الجبل بعد ان رأوا المشركين ينهبون منهبين فتحول نصر المسلمين الى هزيمة في تلك الموقعة، (وأدرك مصعب بن عمير) خطورة الموقف فرفع اللواء وانطلق مكبراً يد تحمى اللواء، ويد تضرب بسيف رقاب المشركين، وكان كل همه ان يلفت نظر المشركين اليه كي يشفهم عن رسول الله، فتكاثر عليه الأعداء، وتقدم منه درس من لمشركين (ابن قميته) وضرب مصعباً في يده اليمنى فقطعها، فيقول مصعب، (ومحمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل) ثم اخذ اللواء بيده اليسرى، فضربه ابن قميته في يده اليسرى فقطعت، ولكن مصعباً ضم اللواء بعضديه الى صدره وهو يقول، ومحمد الا

رسول قد خلت من قبله الرسل (هذه الكلمات التي نزل بها الوحي قرأت فيما بعد على رسول الله)، ثم ضربه ضربة ثالثة فوق مصعب شهيداً وسقط اللواء.. وبعد انتهاء المعركة جاء الرسول واصحابه يتفقون ارض المعركة فوجدوا مصعباً بين الشهداء فحزنوا عليه وحزن عليه الرسول حزن شديداً، ووقف الرسول عنده قائلاً:

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه» ثم ألقى نظرة على بُرْدَةِ التي كفنوه بها وقال: «لقد رأيتك بمكة وم بها أرق حلة ولا احسن ليه منك، ثم ه أنت شعث الرأس في بُرْدَةٍ..» وهتف الرسول في ارض المعركة قائلاً: «أن رسول الله يشهد لكم عند الله الشهداء يوم القيامة» ثم اقبل على صحابه وقال لهم: «ايها الناس زوروه وأتوه وسلموا عليهم، فواللاني نفسي بيده، لا يسلم عليهم مسلم لي يوم القيامة الا ردوا عليه السلام».

حينما كان يلبس اجمل الثياب، ويتعطر بأغلى العطور، وهنا نظر اليه الرسول الكريم وقال: (لقد رأيت مصعباً هذا وما بمكة فتى أنعم عند ابويه منه، ثم ترك ذلك كله حباً لله ورسوله).

الاعداد ليوم الهجرة

أختاره الرسول قبل الهجرة، وارسله الى المدينة ليكون سفيره فيعلم الاثنى عشرة مسلماً الذين آمنوا بالله ورسوله هناك، وليقبح غيرهم بالدخول في الاسلام، ويُعلم المدينة ليوم الهجرة العظيم، وحمل مصعب تلك الأمانة مستعيناً بعقله الراجح وخيقه الكريم، فأثر على أهل المدينة بزمه واخلاصه فدخلوا في دين الله افواجا، وتعرض مصعب اثناء قيامه بصمته في المدينة الى بعض استعاب التي كان من الممكن ان تقضى عليه وعلى من معه، فبينما كان جالس ذات يوم بين الناس بعضهم ويعلمهم، فاجاه رجل اسمه (أسيد بن حضير) وهو سيد بني عبد الأشهل بالمدينة، ودخل عليه يرتجف من الغيظ وفي يده حربه اراد ان يقتله به، وطلب منه أن يرحل كي لا ينشر دعوة محمد بين أهل المدينة، ولكن مصعباً ينظر اليه مبتسماً في هدوء ويطلب منه ان يجلس أولاً ليسمع منه ويعرف شيئاً عن الدين الجديد ويقول له: «فان رضيت امرنا قبلته.. وان كرهته كففت عندك ما تكره» وقبل أسيد ذلك الحكم وألقى حربته على الأرض وجلس يستمع باهتمام، ولم يكذب مصعب يقرأ القرآن ويشرح الدعوة التي جاء بها محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام حتى انفرجت اسارير أسيد، واشرق وجهه وهتف قائلاً: «ما أحسن هذا القول وأصدق.. كيف يصنع من يريد ان يدخل في هذا الدين؟» فقال له مصعب: «يطهر ثوبه ويديه ويشهد ان لا اله الا الله»

فخرج أسيد وعاد بعد فترة والماء يقطر من شعر رأسه ووقف قائلاً: «اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله»، وباسلام أسيد دخل عدد كبير من أهل المدينة في الاسلام.

شهيد في أحد

تمضى الأيام والأعوام، وبهاجر

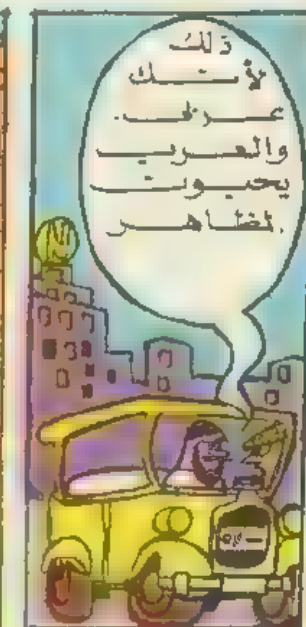


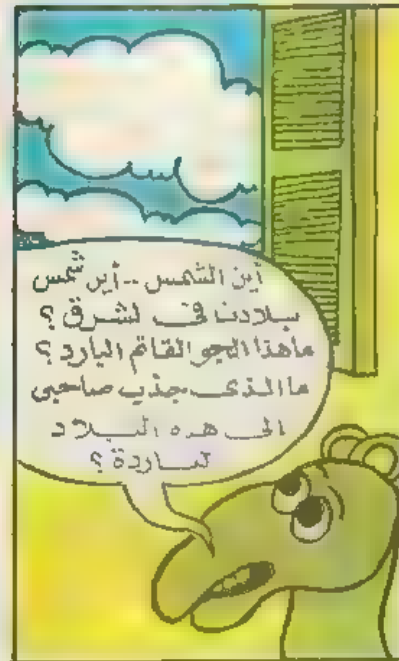
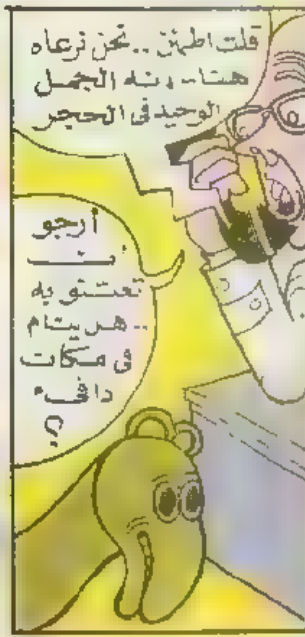
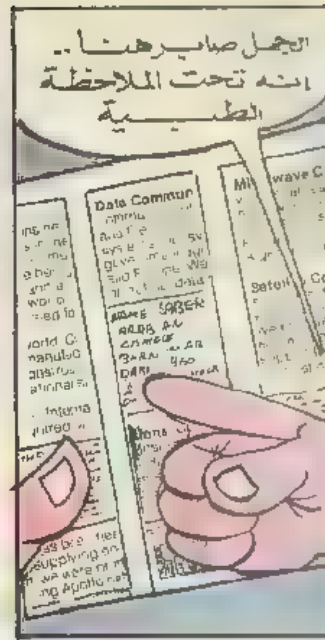
كر من يساعده في حبه ان هي فعلت ذلك، وهنا شعرت أم مصعب ان ابها متمسك بدين محمد، فقدت الأمل في عودته الى دينها، وطردته من بيتها وحرمتها من طعامها، ومنعت عنه كل شيء كذت تعطيه له، وقالت وهي تخرجه من بيتها: (اذهب لشأنك، لم أعد لك أما) فاقترب منها مصعب وقال: (يا أماه اني لك ناصح وعليك شفيق، اشهدى أن لا اله الا الله وأن محمداً عبده ورسوله) فأجابته قذلة، (قرب بالتواكب لا أدخل في دينك فيزري برأى ويضعف عقى)، وخرج مصعب تاركاً تلك النعمة التي كان يعيش فيها وفضل عليها الفقر والحاجة، فأصبح بعد ان كان وسيماً متأنقاً يرتدى أحسن الثياب، يأكل يوماً ويجوع اياماً، أقبل ذات يوم على المسلمين وهم جلوس حول رسول الله فلما شاهدوه حنوا رؤوسهم وفاضت أعين بعضهم بالدمع تأثراً على مظهره، وقد راوه يرتدى جلباباً مرقعاً بالياً، فتذكروا صورته الأولى قبل اسلامه،

الجمال صابر لندن

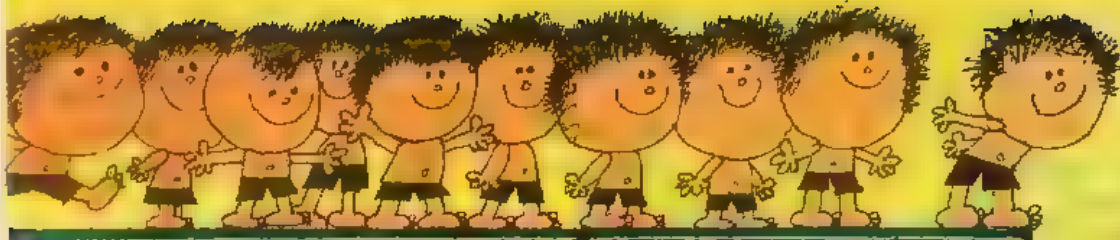
محمّد بن نصر

قصة وسيلارو: جمال سليم
الحنقة الرابعة
رسم: رؤوف









لعبة

**بدون نعم..
او لا يمكن ان
نتحدث طويلا !**



الكلمات الممنوع استخدامها في اللعبة
فسوف تخرج منها .
والار اقدم لك مثالا جديدا . حوار
بين مجموعة من الاصدقاء عبارة عن
أسئلة وأجوبة .

أحمد : سالم

سالم : هل تذايني ؟

أحمد : هل تناولت طعام الغداء ؟

سالم : تناولته

أحمد : ملاسك غير نظيفة

سالم : أنها نظيفة

أحمد : هل تسافر هذا الصيف ؟

سالم : سأسافر بأذن الله

أحمد : هل معك درهم ؟

سالم : ممي

أحمد : هل ترى هذا الرجل القادم

من بعيد

سالم : أراه

أحمد : وأنت يا فاطمة هل ترى الرجل

فاطمة : أراه

أحمد : هل هو عمك ؟

فاطمة : عسى أطول منه

أحمد : هل تلعبين اليوم معنا ؟

فاطمة : اللعب معكم

وهكذا يستمر الحديث بين الاصدقاء

دون أن يستخدم أحد منهم الكلمات

الممنوعة . اللعبة تبدو سهلة جدا . ولكن

الحقيقة أنها تحتاج الى انتباه شديد .

جربها الان ان أعجبك . وان لم تعجبك

انتظرنى في الاسبوع القادم لاقدم لك لعبة

جديدة .

هذه اللعبة لطيفة جدا . كثيرا ما
لعبها مع أصدقائي . وهي بسيطة بحيث
يستطيع أن يلعبها لاولاد والبنات ،
حتى اذا كانوا صغارا . وسوف تكون
اللعبة اطلق اذا شارك فيها الاب والام
أيضا .

يمكن أن يعب هذه اللعبة صديقان
فقط . ويمكن أن يلعبها أيضا مجموعة
من الاصدقاء .

والمطلوب في هذه اللعبة أن تتحدث
وتجيب على الاسئلة دون أن تذكر كلمة
(نعم) أو (لا) أو (زين) أو (ايوه) أو
(في) أو (ما في) .

والان .. تعال نبدأ اللعبة

سألعب أنا معك .

أول سؤال سأسأله لك .. ما اسمك ؟

ستجيب (مثلا) محمد . سأسألك ثانية :

تقول ان اسمك محمد ؟ ستقول نعم . اذا

قلت نعم ستخرج من اللعبة لان كلمة

نعم من الكلمات الممنوع

استخدامها . يمكنك أن تجيب على سؤالى

بقولك : قلت لك اسمى محمد .

مثال آخر : اذا سألتك : هل لك

أخوة ؟ بماذا ستجيب ؟ اذا قلت نعم أو

لا تكون قد خالفت قواعد اللعبة .

ولكى تجيب اجابة صحيحة عليك أن

تقول لى أخوة أو ليس لى أخوة

مثال ثالث : ونحن نتحدث سأسألك

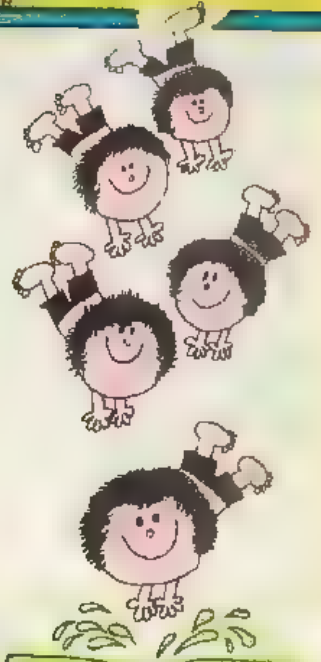
سؤالا مفاجئ : هل لكم بيت ؟ اذا قلت

نعم أو لا أو (ما في) أو أى كلمة من



تسالي الصيف

جاء وقت اللعب والتسلية .
انتهت الامتحانات ، لن نقول
لك أمك أترك اللعب وامسك
كتابك . وكما وعدناك .. فاننا
نقدم لك طوال أشهر الصيف
مجموعة من الألعاب والتسالي
والهوايات المفيدة سوف تجد
شيئ تعمله بيديك .

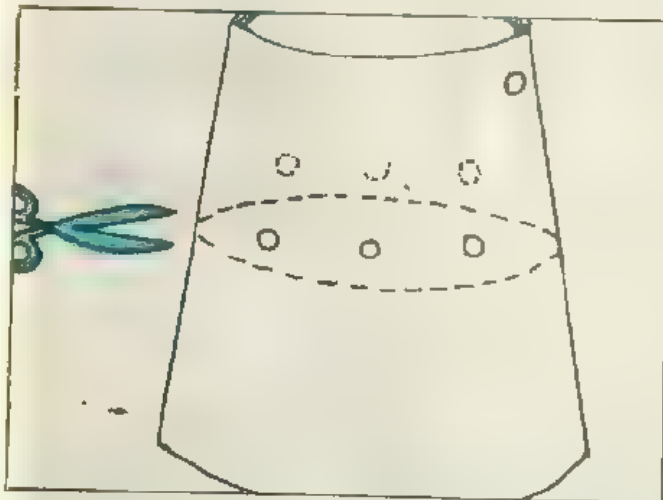


تسالي الصيف

كيف تصنع

مخلوق تسالي

ذا واجهتك أية صعوبة الصل بين فورا
ليبيب خير الله



قمس كوب البلاستيك نصفين . واصنع بهداية ثقوبا
صغيرة كما هو مبين في الرسم ، (٦ ثقوب للاقدام
وثقن للعنق)

المواد والادوات التي ستحتاجها لتنفيذ هذه
الفكرة هي :

- كوب بلاستيكي للشرب يمكن الاستغناء

عنه

- مجموعة من الاسلاك المغطاة بالقماش أو
القطن أو المطاط .

- كرة بينج بونج

- أسطوانتان من الورق بقطر ١٢ ميليمترا

- صمغ

- مقص وألوان

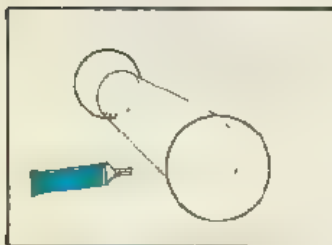
والان تعال يا صديقي نتابع معا مراحل

التنفيذ بانتباه

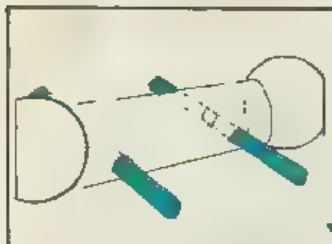


مركبة القمر على سطح القمر

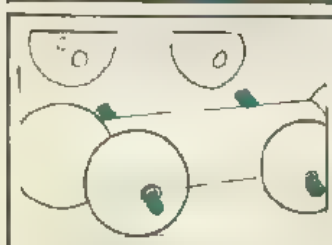
- المواد والادوات التي ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة هي :
- كرتونة أسطوانية الشكل كتلك التي يكون ملفوا حولها ورق التواليت (كرتونة لفة ورق التواليت) .
- ست كرات بيننج بونج (كرة الطاولة)
- وتدان أو عودن
- مشبك ورق طوله ١٠ سنتيمترات وعرضه أو قطره ٣ ملليمترات
- صمغ وشريط لاصق (سيلوتيب)
- مقص وألوان
- والآن تعال يا صديقي لتتابع معا مراحل التنفيذ بالتباه



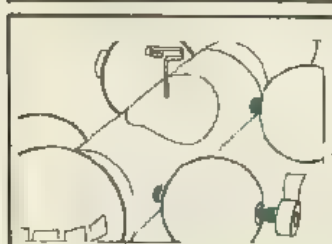
أصق بالصمغ كرة بيننج بونج في طرفي الكرتونة لاسطوانية



اصنع ٤ ثقوب متوازية في جانبي الكرتونة الاسطوانية وادخل من خلالها الوددين أو العودين كما هو مبين .

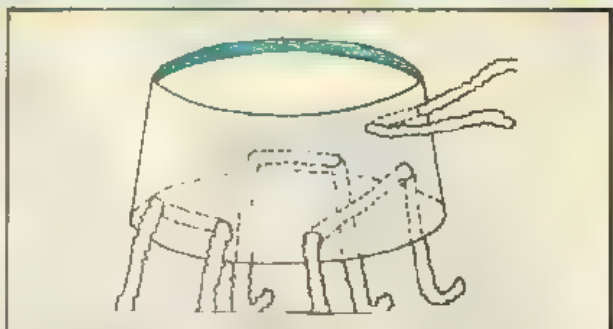


اصنع ثقبين متقابلين في ٤ كرات بيننج بونج ثم ثبت الكرات الى الكرتونة لتقوم مقام العجلات

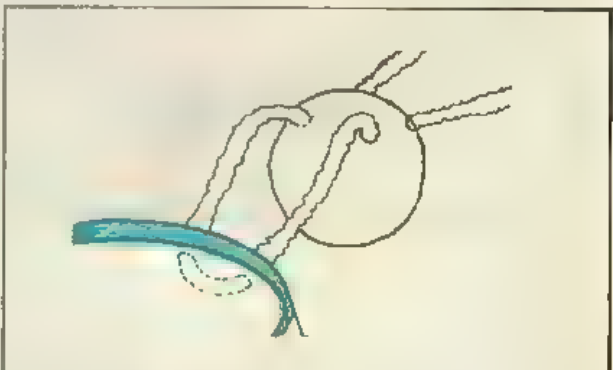


أصق أطراف الوداد بالـسيلوتيب لتثبت العجلات في مكانها . قم بتركيز الهوائي (الايريال) فوق المركبة بعد أن تكون لويت مشبك الورق ليأخذ الشكل المطلوب . يمكنك الآن تلوين مركبتك ونرجو لها هبوطا موفقا على سطح القمر .

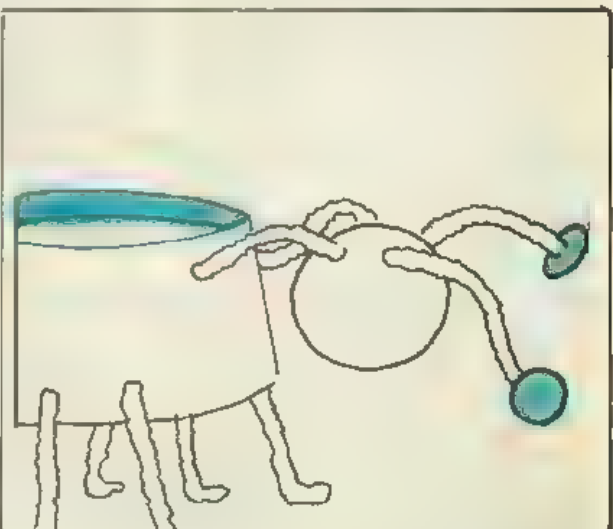
المطلوب . يمكنك الآن تلوين مركبتك ونرجو لها هبوطا موفقا على سطح القمر .



تابع الطريقة المشروحة في الرسم لنصنع لاقدام والعنق وذلك بإدخال الاسلاك من خلال الثقوب الصغيرة كب هو مبين .



اصنع ٤ ثقوب في كرة البيننج بونج وادخل من خلالها طرفي سلك لنصنع قرني المخلوق الفضائي . طبعاً السلك سيكون مرتبطاً بالكوب لصنع العنق ما بين الجسم والرأس . تابع الطريقة المبينة في الرسم بحيث يسهل عليك الامر .



أصق بالصمغ أسطوانتي الورق لصفيرتين في طرف القرنين لتبدو أن وكأنهما العينين . يمكنك الآن تلوين الجسم والرأس والقدم والعينين .



عائلة موسيقية

اعداد خالد الطوباسي

أحمد ، ما هذا الشكل يا أبي . أنها
خمس كبيرة !
والد ، نعم وأن أسمها المستديرة لان
شكلها يشبه الدائرة .. وتسمى في
الموسيقى الاجنبية بالروند . وأن لهذا
الشكل اربعة أزمنة موسيقية أي أنه
يساوي عند عزفه استمرار أن نعد واحد
اثنين ثلاثة أربعة بسرعة متوسطة ..
أي أنه يساوي تصفيق أربعة تصفيقات
بسرعة متوسطة واحفظوا هذا الشكل
جدا

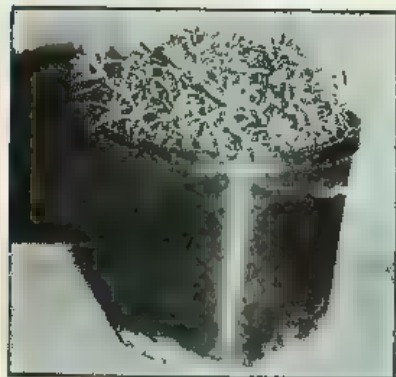
اذا اذا استمعنا الى أي صوت من
اصوات الموسيقى فاننا نلاحظ أن هذه
الاصوات ليست في زمن موسيقى واحد .
فمنها ما يكون زمنه (أي مدة استمرار
عزفه) ، طويل وبعضها قصير . ومن اجل
تمييز هذه الازمنة وضعت الاشكال
الموسيقية . ومن هذه الاشكال نستطيع
أن نعرف المدة الزمنية التي يجب أن
يطول بمقدارها الزمن الموسيقي أو أن
يقصر . وأول هذه الاشكال الموسيقية هذا
الشكل

الوالد ، اقتربي الى هنا يا حصة
وأنت يا أحمد
حصة ، والدي متى تريد أن تعلمنا
العزف ؟
الوالد ، سوف أعلمكم العزف ، وكذلك
الفناء عن طريق الموسيقى بعد أن
تتعلموا قراءة النوتة الموسيقية
حصة ، ماذا قلت النوتة الموسيقية ؟
الوالد ، نعم .. فان لفة الموسيقى
وكتابتها تسمى بالنوتة الموسيقية . سأأخذ
درس جديدا اسمه الاشكال الموسيقية

الشكل	المعنى	الاسم بالاجنبي	زمنه
	المستديرة	الروند	٤ زمن



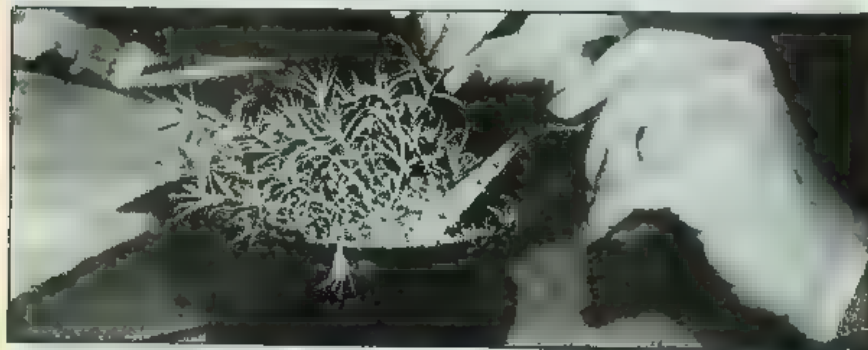
رعاية الزهور



(الجلارديا) أصبحت كثيفة
.. فيجب أن تقلل كثافتها
بمنزع بعض الشتلات الضعيفة



هكذا تنبش التربة ..
كي يصل الهواء الى
جذور النبات



هكذا تنزع الشتلات .
تضع طرف الملققة تحت
العذر وتشد الشتلة من اعلى

العضو النيابي

- صلاح احمد ضاعن ، دیرہ ، دیس
- ابراہیم یوسف ، العبد اللہ . رأس

الحياة

فِي الْمَدِينَةِ

- حسن راشد محمد سليمان - دبا
- موزة عبيد ، عود الثوبية . العين
- أنس حسين محمد . أبوظبي
- محمد سعيد حنظل مدرسة

والصديقات ، نديين يرغوب في الانسك
في ندي واحد لأحضر . ارس لن اسمك
نشره لك .

● سيق محمد علي ، مدرسة الخلدية ،
دبا الحصن

في الأسبوع الماضي قمنا بنقل كل شتلة من شتلات (الزينيا) الى قارورة منفصلة ، ولو افك قمت بعملية النقل بطريقة سليمة ، ستحصل مستمرة في النمو يوما بعد يوم . ويجب ان (تنبت) سطح التربة في القارورة وذلك لتتوية التربة حتى يصل الهواء الى الجذور ، ويمكنك ان تستخدم طرف ملقعة في ذلك بشرط ان تفصل الملقة بعد استخدامها عميلا جيدا قبل ان تعيدها الى مكانها بالمطبخ . هذا بالنسبة بزينيا اما البرقولاك فقد اُزده نموا هذا الأسبوع واصبحت كثيفة جدا في القارورة ، ولكن لم يأت موعد نقلها في قوارير مفردة ، لذلك يجب ان تخفف كثافتها في القارورة ، ومعنى ذلك اننا نضع بعض الشتلات ، وخاصة الضعيفة منها ، كي نعطي للشتلات الباقية فرصة اكبر للنمو وهناك طريقة صحيحة للخلع ، يجب ان تمسك الشتلة التي تريد خلعها بيد ، ثم تحركها تحت الجذر بطرف ملقعة ولا تحط الا يؤثر طرف الملقة على باقي الشتلات ، وتستمر في الخلع حتى تبقى في القارورة الشتلات القوية فقط . اما اذا كانت الشتلات صغيرة فيمكنك خلعها بيدك مباشرة دون استخدام ملقعة في المورة وام بالنسبة للجلارديا فيجب ان تتركها هذا الأسبوع .

بالطبع أفت تواصل رى النباتات كلها
بالطريقة التى سبق أن شرحناها لك وإذا
وجدت أية صعوبة اتصل بى فوراً .



هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة النحويين
في سنطعتك ان تختار الالوان التي تعجبك

الصفحة
النحويين





هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التي تختارها



القرود.. أنواع واشكال

القرود تعيش في جنوب شرقى اسيا، فرود
الحيبون هي الاصفر حجما بين القرود
الشبيهة بالانسان والتي لا ذيل لها . وهي
تعيش فقط على الاشجار ولا تنزل عنها
الا حين تشعر بالعطش وتتوجه الى

مصادر الماء للشرب . تتأاز هذه القرود
بذراعيها وقدميها الطويلتين التي
تساعد على التمسك بالأغصان والقفز
والتنقل بينها بسرعة وخفة ورشاقة

مدفشة وعندما تمشى على الأرض تكون
قامتها منتصبة .. بعض الأنواع تبقى
يديها على عنقها أو فوق رأسها .
فذراعيها طويلين لدرجة أن الأصابع
تلامس الأرض خلال المشى .

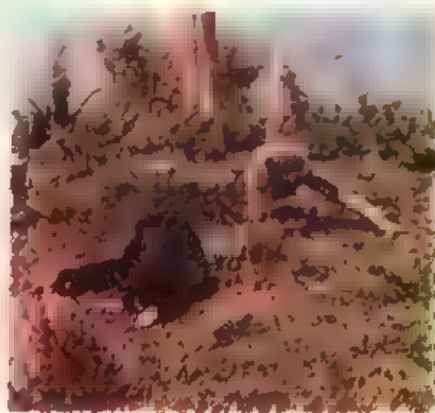
أكبر أنواع قرود الحيبون حجما يبلغ
طوله حوالى ٢ أقدام ، بينما نادرا ما
يتجاوز طول الأنواع الأخرى ٧٥
سنتيمترا . يتراوح لون فراء هذه القرود
بين الاسود والابيض لمائل الى الاصفر .

أما مؤخرتها فمكشوفة وبشرتها صلبة
ولا يغطيها الفبر .. تتغذى هذه القرود
بالبساتات والثمار والبراعم الطرية
وأوراق الأشجار . كما أن أصواتها حادة ،
ويشيز الذكر بصراخاته العالية الغريبة
جدا مع مطلع الفجر وقبل هبوب
العاصفة .. أنشى قرود الحيبون تصع صغيرا
واحدا بعد فترة حمل تمتد ٧ أشهر ، وهي
تعطم صغارها بعد حوالى ١٢ شهرا من
ولادتها .

هناك نوعان يبرزان من قردة
الحيبون : السيامنج الاسود ، اللون
ويعيش في شبه جزيرة ملايو وسومطرة
بجنوب شرقى اسيا ، ويتميز بالفشاء
الحدى بين أصابعه . أما الهولاك .
والأنوع القليلة الشبيهة به ، فيعيش في
ولاية أسام الهندية وبورما وماليزيا .



قرود « جيريذا »



قرود « الحيبون »

هناك أنواع متعددة من القرود ..
أخذت لكم منها نوعين أحدثكم
عنهما بشيء من التفصيل .

قرود « جيريذا »
له شوارب طويلة !

هناك ثلاثة أنواع من هذا القرود ،
تتميز بذئبها الصويل وشعرها لطويل
الناعم وبكونها تعيش فوق الأشجار .
وهي تتوزع في أفريقيا بين السنجال
وأثيوبيا حتى أنجولا جنوب وعى
الرغم من أن هذه القرود محمية من قبل
القانون غير أنها تذهب ضحية الصيد غير
المشروع طمعا بفرائها الطويل الناعم
الجميل .

الجيريذا الاسود والابيض له شوارب
طويلة وشعر أبيض طويل على جنبيه
وذيل أبيض . وهناك أيضا نوع أسود
اللون وآخر مغطى بالابيض .. الجيريذا
الأحمر والاسود يتميز بجسمه الاسود أو
الرمادى اللون وبرأسه وأطرافه ذات اللون
الأحمر أو الكستنائى . أما الجيريذا
المسمى « فان بيندن » فلونه بين
الزيتونى والبسى .

يعيش قرود جيريذا في اغابات الكثيفة
ونادرا ما يغادر الأشجار وينزل على
الأرض . وهو يعيش ضمن مجموعات
عائلية أو مجموعات صغيرة لا يتعدى
عدد أفرادها العشرين . مصادر الغذاء
الرئيسية لهذا القرود هي أوراق الشجر
والبراعم ورؤوس الأغصان الطرية . وهو
يطلق صراخا عاليا يشبه النباح عندما
يشعر بأى خطر .

قرود « الحيبون »
يشبه الانسان !

هذا النوع ينتمى الى فصيلة من

تستطيع ان تحصل
على المجلد الاول من



ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



يضم المجلد الاعداد من ١ الى ١٤
بشكل انيق ومطبوع عليه اسم ماجد بـمـاء الذهب

اطلب نسختك مباشرة من قسم التوزيع بمؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر هاتف ٢٨٩٠٠ أبوظبى . او
مكتب الاتحاد بالعين هاتف ٤١٦١٥ ومكتب الاتحاد
بدبى هاتف ٢٣١٣٣٧

الثمان ٧٥ درهماً



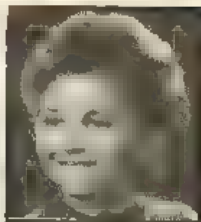
الانسان يحب الغير ويكره الشر ..

يحب الزين ويكره اشين ... الانسان
يصرح ويخبر ويكي احدى ... الانسان
شجاع وجبان .. وطبعاً اشجع احسن من
اجبان .. الانسان يخاف من الله
وطبعاً يخاف من الله الخالق ، الى
بيده كل شيء ، ويقدر على كل شيء ،
لكن لا يخاف من ابيه الانسان
مادمت يولدى صادق مع نفسك ومع
غيرك مدمت واثق من نفسك وتسير
على الطريق الصحيح قل كلمة الحق
ولا تخف ولا تخشى شيئاً ... لا تجعل نفسك
مسير من فلان أو علان . يجب أن يكون
لك رأى وأن تكون لك شخصية مستقلة .
لو طرح أمامك موضوع معين وأرادوا أن
يعرفوا رأيك ماذا تفعل ؟ بعد أن
تستمع إلى آراء المجتهدين تستطيع أن
تقارن وتخرج بحميلة ونتيجة تحدد بها
وجهة نظرك . ايالك يا ولدى أن تجعل في
أشار حكامك .. عسى بالتانى والتفكير
السليم ثم تقول كلمتك عن لقاعة
وادراك .. ترى في الحياة انسان يسع هذا
ويوافق على رأيه ، ويسع ذاك بوجهة
نظر أخرى ويوافق على رأيه ، ويرى
ثالث بوجهة نظر مختلفة ليوافقه . وفي
النهاية لا يرضى الى شيء ، ويكون في نظر
الناس مذهيب . ليس له رأى ، ولا ميذا ،
ولا اعتماد عليه . يجب أن تكون لك
شخصية مستقلة . ترى الابيض وتقول
عنه ابيض ، وترى الاسود وتقول هذا
اسود ، كن واضحاً وقل نعم أو لا . صبح أو
غداً ، ولا تخف .. نحن في سحابة الى
الؤمن الصادق الضجاج ..

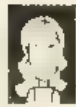
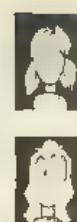
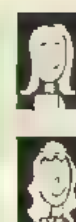
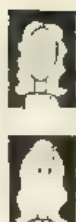
باجا ياسين



ياسر محمد
بوطفى



علاء حسن محلم
مدرسة ركنة



هنة محمد



عبد الله مراد

أصدقاء



محمد فارس فارس
روسة المهالپ
أم القيوين



شاه حيد محب
مدرسة السحابة
الابتدائية - لحرين



حديجة محمد علي
مدرسة حفصة أم
المؤمنين - لحرين



عبد المصم محمد
عبد المصم، منيرة
الايان، أبوطفى



محمد عبيد راشد
مدرسة الخالدية
الاعدادية - دب الحصن



ميون قدسي
مدرسة ربيعة
الاعدادية - رس نخبة



عصام لدين محمد
روسة لمهند
لقوين



علاء حسن لرين
مدرسة لطيفي
أبوطفى



براهيم جابر محمد
مدرسة موسى بن
نصير - رس الحمة



سامر محمد عيد
مدرسة عبد الناصر
دبي



رش الحج عثمان
مدرسة أم سلمة
العين



هدى يوسف ناصر
لميمي - مدرسة
خديجة - عجمان



نيس حيد علي
مدرسة نسيمة - رس
الحمة



يمان دهم



فضيلة السمان



محمد خالد



يوسف أحمد



نوره عبد الله



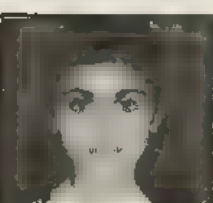
خالد محمد العاصري
بوطفى



شريف حليم
أبو جبار - أبوطفى



علي محمد رش
مدرسة السعير
الاسمائية - رس نخبة



سميحة عبد الصفي
مدرسة صافية
الاسمائية - أم القيوين



محمد أحمد صالح
مدرسة خالد بن
الوليد - الدوحة
قطر



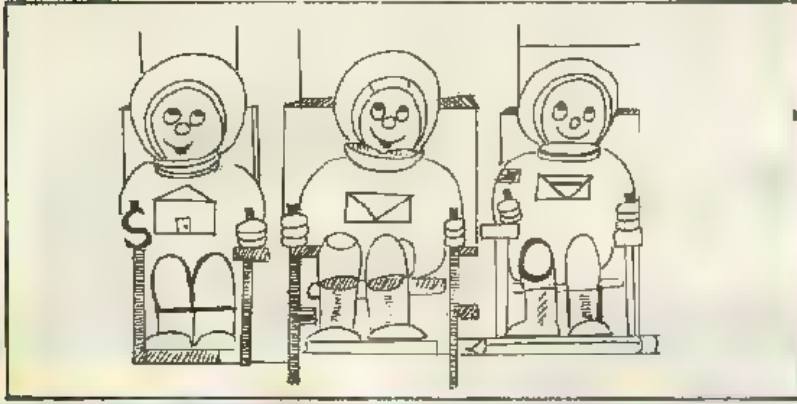
معتوق محمد شاري
مدرسة عكاظ
المتوسطة - الصدف
السعودية

الدراسات الثقافية

الى اقوياء الملاحظة



- تأمل هذا لرسم جيدا .. ثم حاول العثور على الاشياء التالية :
- شفتين - مظروف - فنجان - قلم رصاص - بيت - ساندويش هامبرجر .
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .



١. مسابقات و٢. جائزة

اصم كل اسدقاء وصديقات ماجد
فرس للفوز باحدى جوائز هذه المسابقات.
ارسل العمل الصحيح خلال ١٠ ايام وسوف
ننشر اسماء الفائزين في مسابقات هذا
العدد بعد ٣ اسابيع

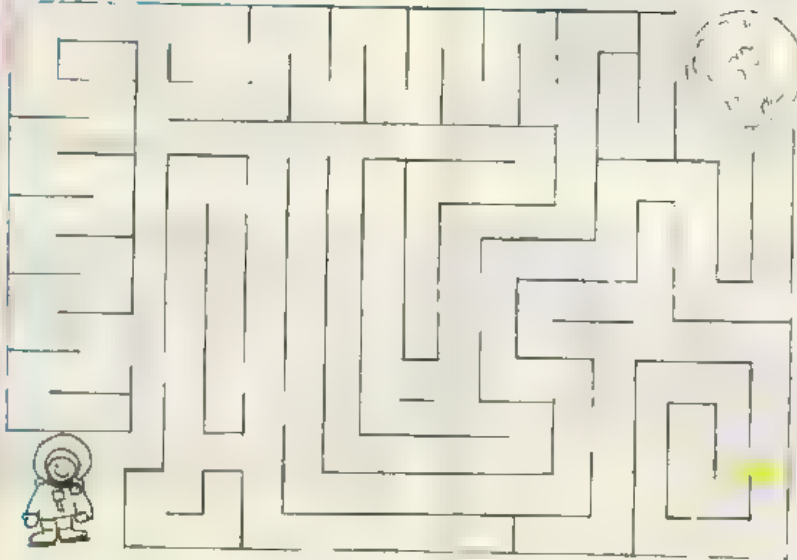


اين الكرة؟

- هذه الصورة لأحدى المباريات الرياضية في كرة القدم . ولكن تعمد اخفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع ان تحدد بالقلم مكان الكرة بالضبط ؟
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٢٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .



أين الطريق



● رائد الفضاء ينطلق بمركبته في اتجاه القمر .. ولكن المركبة تعرضت الى خلل طارئ فبدأت تنحرف عن مسارها الصحيح .. هل تستطيع ان تساعد رائد الفضاء في الوصول الى القمر والهبوط على سطحه بسلام ؟

● جوائز هذه المسابقة

● جائزة أولى ٢٠ درهما ● جائزة

ثانية ١٥ درهما .



مدن و قرى على الخريطة



● تأمس هذه الخريطة .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة المطلوب منك ان تعرف اسماء مدن او قرى .. تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة :

جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٢٥ درهما



الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
ن	ي	ن	ل	ا	١
ن	ا	ن	ب	ا	٢
ن	ي	ن	ل	ا	٣
ن	ا	ن	ب	ا	٤
ن	ا	ن	ب	ا	٥

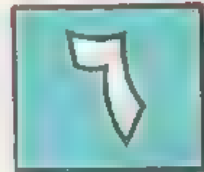
- الكلمات الأفقية :
١. أطول نهر في العالم .
 ٢. بلد عربي .
 ٣. مارق (معكوسة) - حرفان متتاليان
 ٤. من الأرقام .
 ٥. سيب .
- الكلمات الرأسية :
١. من أركان الإسلام .
 ٢. من الأشجار
 ٣. حرفان متشابهان - طليق
 ٤. دراسي (مبعثرة)
 ٥. في البحار .

- جوائز هذه المسابقة :
- الجائزة الأولى ٤٠ درهما .
- الجائزة الثانية ٣٠ درهما .



لهواة التصوير

- التصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية نقدم هذه المسابقة .. حول ان تنتقط صورة غريبة او طريفة أو ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في ألبوم صورك وفيها شيء غريب او طريف .. فقد تكون لفائز في مسابقة أجمل صورة !
- جائزة هذه المسابقة ٥٠ درهما .



أجمل تعليق



- هل يمكنك ان تكتب تعبيقا على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون تعليقا طريفا ..
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة ولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٣٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

للذكيا فقط



- اجب على الاسئلة الثلاثة التالية :
- ١- ما اسم اشهر قصور العرب في الاندلس ؟
- ٢- العقرب .. هل هو حيوان ام حشرة ؟
- ٣- الفانيليا التي تستخدم في اعداد الحلويات .. من اين يتم استخراجها ؟
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما - جائزة ثانية ٣٠ درهما .



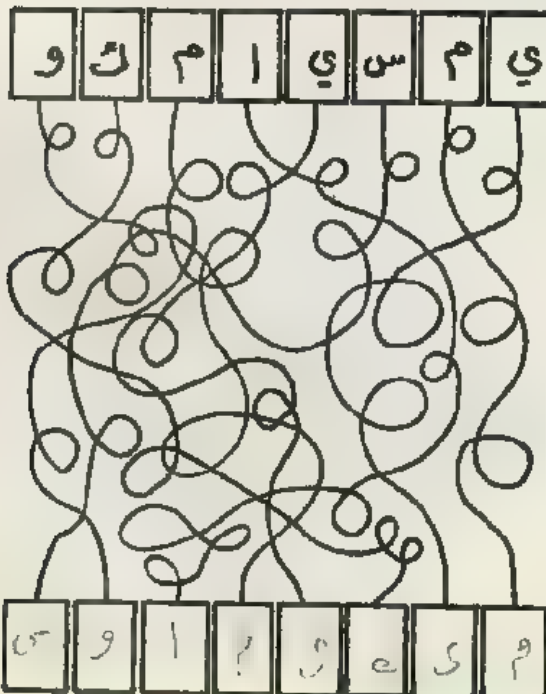
يخلق من الشبه



- تأمل جيدا صورة الولد ..
- تأمل جيدا صورة البنت ..
- من يجد نفسه قريب الشبه من
- اى منهما .. عليه ان يرسل صورته .
- لقد يفوز باحدى الجوائز .
- جوائز هذه المسابقة :
- ٣٠ درهما لكل فائز .. وفائزة



- امامك كلمة مبعدة .. هل تعرف ما هي ؟
- كي تتوصل الى الكلمة المطلوبة امسك الحرف الاول وحاول ان تجد
- طريقه كي يصل الى احد المربعات الفرغة . ثم بدأ بحرف اخر ..
- حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة ..
- وفي النهاية ستعرف الكلمة !
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما .



مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت للصومال.. ومن المدن والقرى التي تقع ضمن نطاق الدائرة حقون - مكوشيان - كاندالا - علولة - برجال - رأس جردقوى ..
● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً عبد الرحمن أحمد حسن - قطر - الدوحة - ص. ب. ١٥٨٣

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهماً محمود موسى دكسيه - الشارقة - ص. ب. ٢٢٦

أجمل تعليق

● آلاف التعليقات الطريفة بعثها أصدقاء ماجد مثل ..

(وجه جديد في السيرك) للصديقة رباب أحمد عبد المنعم من ابوظبي .. (لن أنزل حتى يأتي الجبل صابر من لندن) للصديق عبد الناصر عيسى مسيللي من ابوظبي .. (نفسى الفور واخذ جائزة ماجد) للصديق هدى حبيب فاضل من دبي ..

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً الصديق عبد الكريم علي عبيد - الشارقة - ص. ب. ٨٦٠ وكان تعليقه ..

(أنا الصب على العبلين .. معاشي في اليوم فأرين)

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً الصديق خليفة سلمان محمد - البحرين - رقم المنزل ١٦٠/٢٢٥ - شارع الشيخ خليفة - .. وكان تعليقه

(انقلني بدل ماتصوري)

● فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهماً الصديقة منى محمود فاجي - ابوظبي - وزارة الصحة - ص. ب. ٨٤٨ - قسم الحسابات (هدى مصطفى حسين) .. وكان تعليقها .. (هيا هوب)

أيمن الطريق

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهماً أحمد محمد حارب - العين (الامارات) - ص. ب. ١٥٣١٩ (محلات العبدروس) ..

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهماً سعيد ملك شحاته - مصر - القاهرة - ٤٥٦ شارع إبراهيم سويدان بعداق القبة ..

سازون في مسابقات الصداقة

● صدقاء « ماجد » كثيرون في دولة الامارات العربية المتحدة . وقصر ، وعمر وسعددة . وهذا اسبوع فاز عدد من أصدقاء (ماجد) الحدد في البلاد العربية . وسوف ترسل لهم الجوائز دلبريد .. ام الفائزون من دولة الامارات فيتسبون حوترهم من مجلة « ماجد » دبوظلى . أو مكتب الاتحاد للامارات

الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة هي (والت ديزنى) وهو احد اشهر رسامى الصور المتحركة .. ابتكر شخصية ميكي ماوس والعديد من الشخصيات الاخرى المحبوبة .. كما أسس مدينة والت ديزنى للترفيه والكبار وتوجد في ولايتى كاليفورنيا وفلوريدا

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهماً ابراهيم مصبح الفرض - ام القيوين - (الامارات) ص. ب. ١٧٣

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً حمد محمد مفتاح - قطر - الوكرة - ص. ب. ٨٠٠٥٥

للأذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هي :

١- أثينا - اوسلو - استردام . (٢) عام ١٩٩٢ . (٣) الرسم - النحت - التمثيل - الموسيقى - الرقص .. (٤) اندلعت الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ وانتهت عام ١٩١٨ . (٥) لندن - لشبونه - لوكسمبورج

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهماً خديجة محمد جواد عبدالله - سلطنة عمان - ص. ب. ٥٠٨٢

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً جمال عبدالله حميد الشامسى دوى (الامارات) ص. ب. ٥٠١٣

الكلمات المتقاطعة

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهماً سعد حسن سلمان - البحرين - السنايس منزل رقم ١٧٦

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً ميراي ريمون رباط - مصر الجديدة - القاهرة - ١٣٢ شارع النزهة ، شقه ١٧

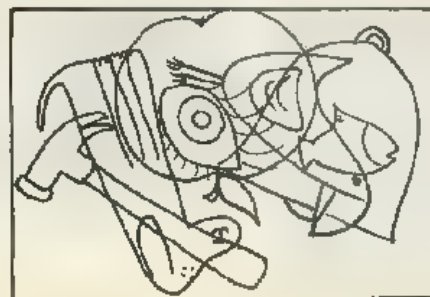
٥	٤	٣	٢	١	
٢	ن	٢			١
	ق	ى	ف	ر	٢
ع			هـ	ب	٣
و	ج	ن	م	م	٤
د	س	ر	م		٥

الى اقوياء الملاحظة

● الصورة المتداخلة كانت تضم ٧ أشياء : جرس سمكة - طير - تفاحة - عين - كلب - مطرقة

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهماً خالد عبدالله الرشيد - السعودية - جدة ص. ب. ٤٦٥١

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً فاطمة علي عبدالرحمن مراد - البحرين - المنامة - ص. ب. ٥٦٥٥



أين الكرة ؟

● لم يفز أحد بأية جائزة في مسابقة العدد ١٨ لأن جميع لصديقات والأصدقاء لم ينجحوا في تحديد مكان الكرة بالضبط كما هو مطلوب .



هواة التصوير

● فازت الصديقة ناهد يوسف يعقوب بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهماً ، وعنوان منزل رقم ٩٠٣ ١٠٢٠ المحرق ، محطة السيارات القديمة - دولة البحرين .



المشتركون

في مسابقة

يخلق من الشبه ٤٠

● شترك عدد كبير من الاصدقاء والصديقات في هذه المسابقة . وفي رأيهم انهم يشبهون احدي الصورتين . ونشر من بينهم سور هؤلاء الاصدقاء ..

الفائزان في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق عبيد خلفان عبيد المهلبى - الشارقة - دبا الحصن - من مدرسة الخلدية .. لأنظ اقرب الى صورة الولد .. وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهماً .
● وصورة غدير عبدالله الاللا - عجمان - الامارات ص . ب ٩٦٤ وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهماً .



● احمد عبدالرحمن



● منى راشد عبيد



● اسماعيل محمد



● هويد راشد البرى



● عبدالحق اسماعيل



● بشرى صايح



● اسماعيل جمعة عبد الله



● حوله اعليص



● عر الدين ناصر



● سمر صبرى صادق



● عبد الرحيم عبدالله

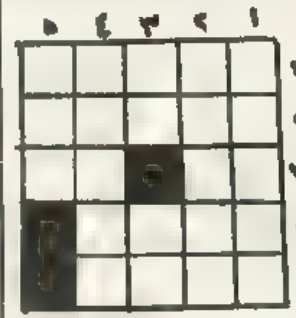


● ميرة سام على

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط الأزرق

مدت وخرت على الخريطة

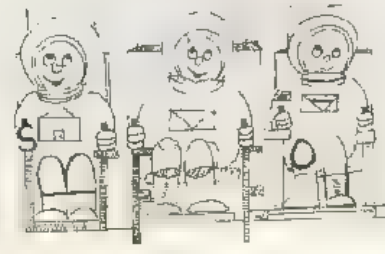
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥



الكلمات
المتقاطعة



اجمل
تعليق



الى اقوياء والملاحظة

أين الطريق؟

لأذكاء فقط

١ - ٢ - ٣

الكلمة المفقودة

الصق
صورتك
هنا

بهاق
من
الشبه
مع



اين الكرة؟

الآن هذا الجزء عند الخط الأزرق

الآن هذا الجزء عند الخط الأزرق

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء من الداخل

الصق
هنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب : ٧٩١٠ أبوظبي

مملكة البحرين

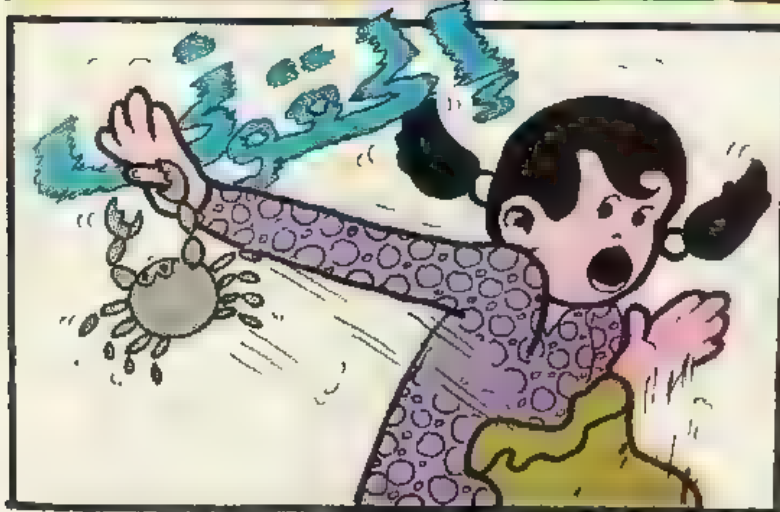
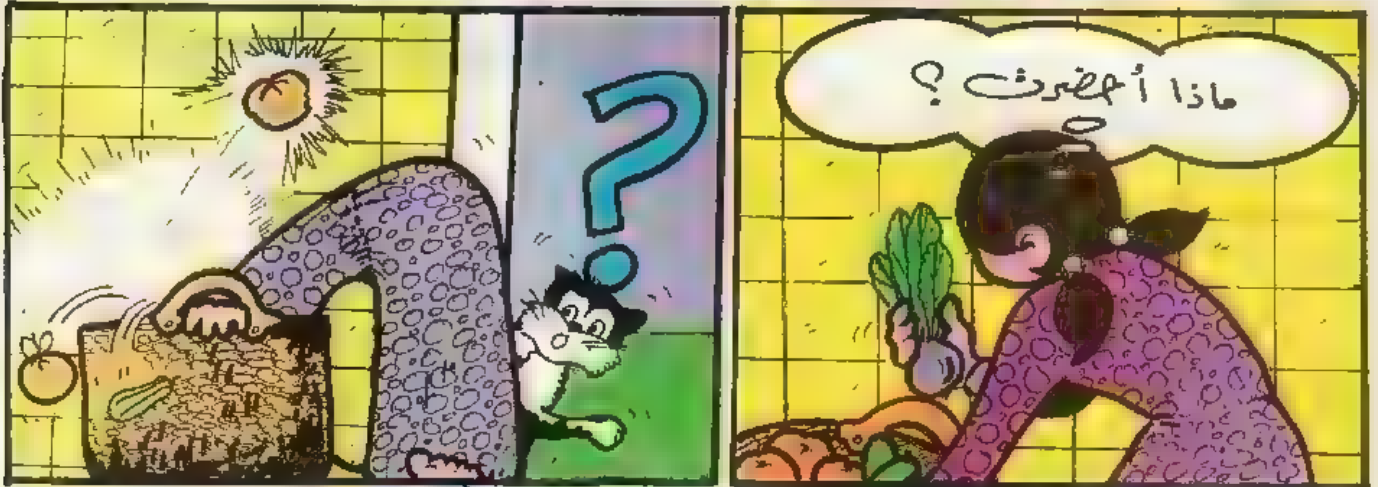
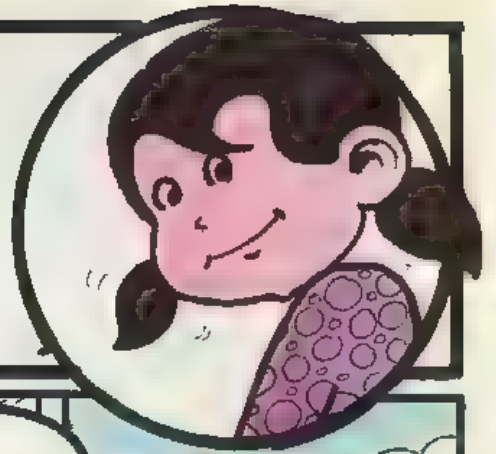
المجلد رقم - ٢١ -

قص هذا الخط الأحمر

الاسم : _____
السن : _____
المدرسة : _____
الصف : _____
العنوان : _____

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تكتب هذا الجزء من الداخل

فطومة ..
واسمها .. فاطمة



حكاية قبل النوم

في اليوم التالي عندما رأت العصفور واقفا خارج نافذتها، ولكنه في هذه المرة كان يغنى والشمس ساطعة. فأحضرت له مريم فتات الخبز والحليب ووضعتها في صحن بجانبه. أكلها ثم طار.

وهكذا بقي العصفور ذاته يتردد كل يوم الى تلك الغرفة. فيتناول الطعام الذي تكون مريم قد وضعت قرب النافذة.

وفي أحد الايام انقطع العصفور عن زيارة النافذة، فحزنت مريم وقالت محدثة نفسها: «أخاف أن يكون أحد الصيادين قد اصطاد عصفوري الجميل».

بعد اسبوع رجع العصفور الى النافذة وصدره مجروح. فاعتنت به مريم مدة التي ان شفى تماما. فكان يقف على حافة الصحن الذي يأكل منه ويراقبها ويفرد لها وكأنه يشكرها. وأصبحت صديقتين حميمتين، وصارت مريم تترك النافذة مفتوحة يدخل منها العصفور ويخرج متى يشاء.

ومرة دخلت أم مريم الغرفة وكانت مريم نائمة. فرأت (شريطة) حمراء جميلة ملتقة على الوسادة فتعجبت من أين جاءت الشريطة. ولما أفاق مريم سألتها والدتها عن أمر الشريطة. فأجابت أنها لا تعلم من أين أتت !!

وفي اليوم التالي كانت هناك قطعة من الحرير الملون، وبيتهما هما في الحديث دخل العصفور من النافذة حاملا بمنقاره شريطة زرقاء، فتقدم من الفراش وألقى الهدية ثم طار. واستمر بعد ذلك العصفور على حمل الهدايا الصغيرة للفتاة كالصوف الملون والصدف وما شابه ذلك من الاشياء التي تسترعى انتباهه.

استدارت مريم لتسأل والدتها عن معنى هذه الاشياء التي يحملها العصفور فأجابتها الام:

هذا تعبير عن العرفان بالجميل يا ابنتي. فان هذا العصفور حاول بطريقته الخاصة أن يشكرك على ما بذلته نحوه من العطف والمساعدة!

محمد وفاء



العرفان بالجميل

وشجعتها على عمل الخير وقالت «حسنا فعلت يا ابنتي، فمن يجب ان نعمل دائما على مساعدة المحتاجين. ثم أحضرت الام قليلا من فتات الخبز مع الحليب وقطع من الجبن ووضعتها أمام العصفور، فأخذ يأكل ببطء لانه كان ما يزال تعباً.

كم كانت فرحة مريم كبيرة عندما استيقظت في اليوم التالي على زقزقة العصفور، لانه كان قد استرجع قوته بعد أن تدفأ وشبع. كانت مريم سعيدة جدا هذا الصباح وخاصة أن صحتها تحسنت، وكانت ترغب في البقاء مع العصفور لانه كان يسليها الا أنها قالت في نفسها: يجب أن أطلق سراح العصفور. فلا يجوز أن يبقى سجيناً داخل الغرفة، ففتحت النافذة وطار العصفور وهو يصفق بجناحيه فرحاً.

وما كان أشد دهشة مريم وفرحها

في أحد الأيام. كانت فتاة من فتيات القرية مريضة ومستلقية في فراشها تتطلع من نافذة غرفتها الى المطر المتساقط بفزارة والرياح الشديدة العاصفة على شاطئ البحر. وبينما هي مستغرقة في تأملاتها، رأت عصفورا يقف على حافة النافذة، وريشه مبلل بالماء من آثار المطر وهو يرتجف من البرد. أشفتت مريم على العصفور المسكين فتهضت من فراشها بسرعة وفتحت النافذة وأمسكت بالعصفور ووضعت على الطاولة بجانبها، ثم مسح ريشه المبلل بمئذيلها وغطته بمعطفها الصوفى.

وبينما هي مشغولة بأسعاف هذا الزائر، دخلت والدتها وهي تحمل لها طعام الغداء. سألت ابنتها عن أمر هذا العصفور، وكيف دخل الى غرفتها فأخبرتها مريم بكل شيء. فلما كان من والدتها الا أن شكرتها

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاجار

للمصاحفة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر
العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة -

أبوظبي - ص.ب. ٧٩١

الاعلانات :

الهواتف :

أبوظبي : ٤٤٩٢٢

أبوظبي : ٢٨٩٠٠

العين : ٤١٤٦٠

العين : ٤١٩١٥

دبي : ٢٢٧٧٨٢

دبي : ٢٢١٣٣٧

٢٢٢٢٥٩ / ٢٨٢٦٦٦

٢٢٢٢٥٠ /

ص.ب. : ٢٤٤٦

دبي

تلكس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٢٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية
البحرين
قطر
جمهورية مصر العربية
توزيع الاحرام
تذمن - نيويورك (ت) ١٣٨٩ - ١٣٨٠ - ١٣٧٤ - ١٣٦٠ - ١٣٥٠

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية
الكويت
قطر
البحرين
العراق
سوريا
لبنان
جمهورية مصر العربية
لبنان
٢ ريال
١٥٠ فلس
٢ ريال
٢٠٠ فلس
١٥٠ فلس
٢ ليرة
٢ ليرة
١٥ قرش
١٥ فلس

طبعات بنطاع مؤسسة الاجار لمصاحف والنشر



في امان الله

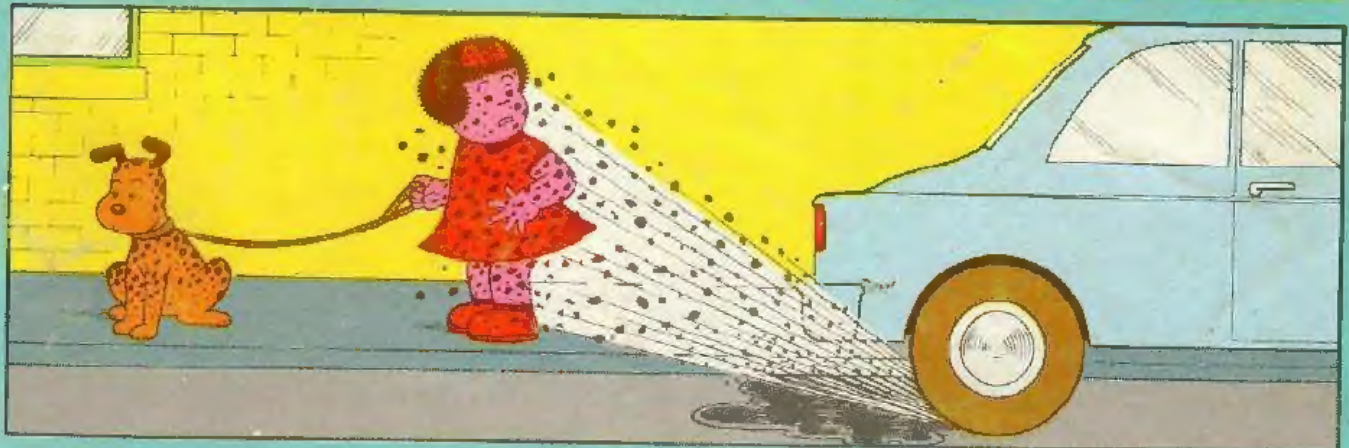
● شهر رمضان الكريم على الابواب . جعله الله شهرا مباركا علينا جميعا . أنا أصوم رمضان كله ، فهل أنتم يا أصدقائي وصديقاتي تصومون مثلي ؟ ان لم تكونوا قد صمتم في الاعوام السابقة ، أريد أن تعدوني بأن تصوموا هذا العام ، مع اخوانكم المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

● سوف يكون الامر صعبا بالنسبة لاصدقائي وصديقاتي الصغار ، الذين لم يسبق لهم الصوم . ولكن بعد أيام قليلة سيعتادون على ذلك ، وسيشعرون بسعادة غامرة وهم يسمعون صوت المؤذن عند المغرب ، يشعرون بأنهم أدوا فرضا من فروض الاسلام .

● وبمناسبة هذا الشهر المبارك سوف يزداد عدد الصفحات المخصصة للمواد الدينية ، حيث يقرأ الاصدقاء فقرات متنوعة ، تتناول بالشرح والتفسير أحكام الدين الاسلامي وقصص الائمة الصالحين . وياليتك أخي المسلم وأختي المسلمة تكتبان لي فورا عن تلك المواد التي تودان قراءتها في المجلة خلال شهر رمضان

●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء وفي امان الله .

ماجد





هذا الموقع لخدمات القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الموثوقة عند توفرها في الأسواق لدعم أساليبها